



Projekt „Ochrona i rozwój dziedzictwa kulturowego dawnej Ordynacji Łańcuckiej poprzez prace remontowo-konserwatorskie oraz wykreowanie nowych przestrzeni ekspozycyjnych w budynku Zamku oraz zabytkowym Parku Muzeum-Zamku w Łańcucie (OR-KA II, III, IV, VII)”.

Zintegrowany projekt jest elementem Wieloletniego Programu Prac Remontowo-Konserwatorskich Zespołu Rezydencjonalnego w Łańcucie wraz z Pałacem Myśliwskim i budynkami pomocniczymi w Julinie, którego realizację rozpoczęto w roku 2006 i jest ona kontynuowana do chwili obecnej.

Cele projektu:

- kompleksowe zabezpieczenie i wzrost dostępności dziedzictwa kulturowego Muzeum-Zamku w Łańcucie, poprzez realizację prac remontowo-konserwatorskich oraz robót instalacyjnych: elektrycznych, teletechnicznych, sanitarnych, konstrukcyjnych, izolacyjnych i drogowych,
- przywrócenie utraconej świetności niszczącym elementom infrastruktury obiektu oraz poprawa warunków funkcjonowania i przechowywania unikatowych zbiorów Muzeum,
- poprawa efektywności energetycznej budynku głównego Muzeum-Zamku w Łańcucie oraz obniżenie kosztów funkcjonowania,
- udostępnienie publiczności/turystom powierzchni ekspozycyjnych, wyłączonych ze zwiedzania,
- wzrost potencjału Muzeum-Zamku w Łańcucie w zakresie prowadzenia działalności kulturalno-edukacyjnej, a także wyrównanie szans dostępu do kultury, zwłaszcza w odniesieniu do osób niepełnosprawnych oraz innych grup wykluczonych,
- zachowanie obiektu dla przyszłych pokoleń.

Planowane efekty:

- zatrzymanie procesu degradacji Zamku – głównego obiektu Muzeum w Łańcucie, poprzez prace remontowo-konserwatorskie elewacji wraz ze stolarką okienną i drzwiową (stolarka okienna była kompleksowo rewitalizowana w latach 50 XX w.), oraz prace izolacyjno-instalacyjne w obrębie parteru i piwnic,
- odtworzenie i udostępnienie zwiedzającym historycznych Łaźni Rzymskich, znajdujących się w piwnicach Zamku (luksusowe łaźnie powstały w latach 20. XX w. i były wyposażone m.in. w: najnowocześniejsze w ówczesnych czasach systemy grzewcze, urządzenia kąpielowe, saunę, urządzenia do elektroterapii, bar i pokój wypoczynkowy. W łaźniach zostanie również odtworzony elegancki gabinet wypoczynkowy wraz z meblami z drewna dębowego, a także jednobiegowe, drewniane dębowe schody, prowadzące z parteru do Łaźni Rzymskich. Odtworzenie pierwotnego wystroju pomieszczeń łaźni będzie możliwe dzięki zachowanym fotografiom archiwalnym z lat 20 i 30, autorstwa Józefa Piotrowskiego, dostępnym w archiwum Muzeum-Zamku w Łańcucie),



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

PODKARPACKIE

Unia Europejska
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego





- budowa zadaszenia (do okazjonalnego montażu) na dziedzińcu wewnętrznym Zamku, umożliwiającego stworzenie tam kawiarni i małego punktu gastronomicznego,
- przeprowadzenie prac remontowo-konserwatorskich na terenie Parku, obejmujących: fortyfikacje, alejki parkowe wraz z uporządkowaniem gospodarki wodno-ściekowej, małą architekturę parkową – Wartownię (Kordegardę), Portiernię, Pawilon Elizin, cokół pod figurą Matki Boskiej z 1852 r., Most Południowy, Pergolę Drewnianą oraz ogrodzenie zewnętrzne wraz z bramami (tam, gdzie jest to możliwe, nastąpi przywrócenie rysu historycznego alejek poprzez opracowanie starego układu, jaki miał miejsce na mapie z I poł. XX w.),
- wykonanie lokalnych sieci: kanalizacji sanitarnej, kanalizacji deszczowej, elektrycznej kablowej NN, światłowodowej (sieć wi-fi w Parku) oraz do monitoringu, zabezpieczającego Park przed zniszczeniami, wandalizmem i kradzieżami,
- poprawa dostępności kompleksu dawnej rezydencji magnackiej, a także zwiększenie liczby wydarzeń o charakterze kulturalno-educacyjnym.

Wartość projektu:

Koszt całkowity inwestycji wynosi 42 860 355, 23 zł. Dofinansowanie ze środków Europejskich Funduszy Rozwoju Regionalnego to 29 634 203, 22 zł.

Realizacja projektu trwała do 31.01.2020 r.

Stan wybranych obiektów Muzeum-Zamku w Łańcucie przed realizacją prac remontowo-konserwatorskich:

Elewacja zamku:



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

PODKARPACKIE

Unia Europejska
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego





Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

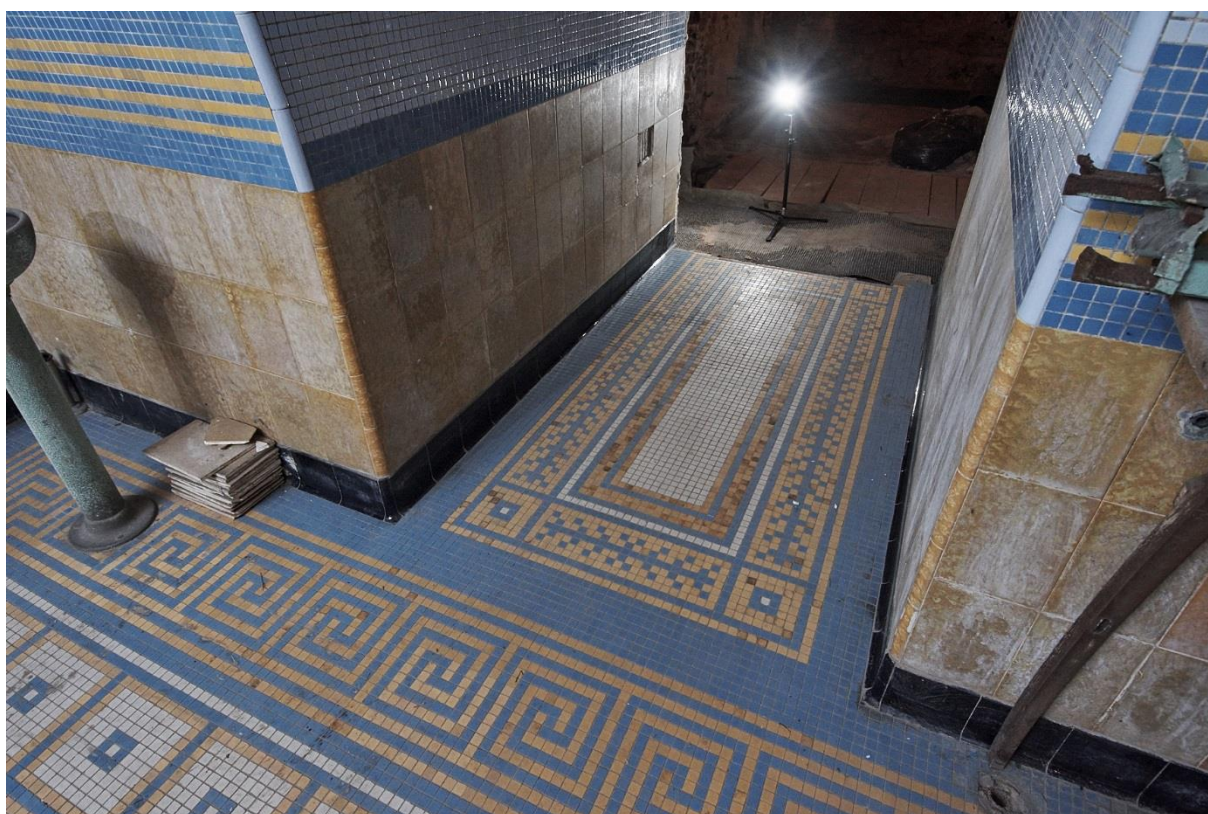
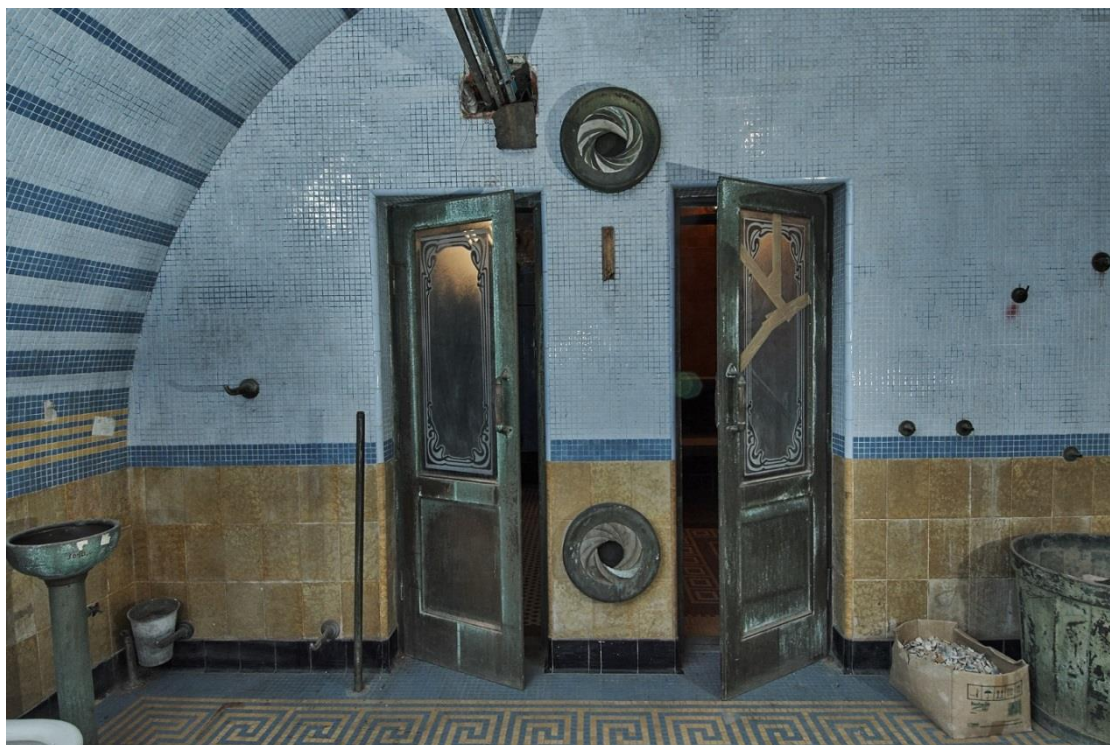

PODKARPACKIE

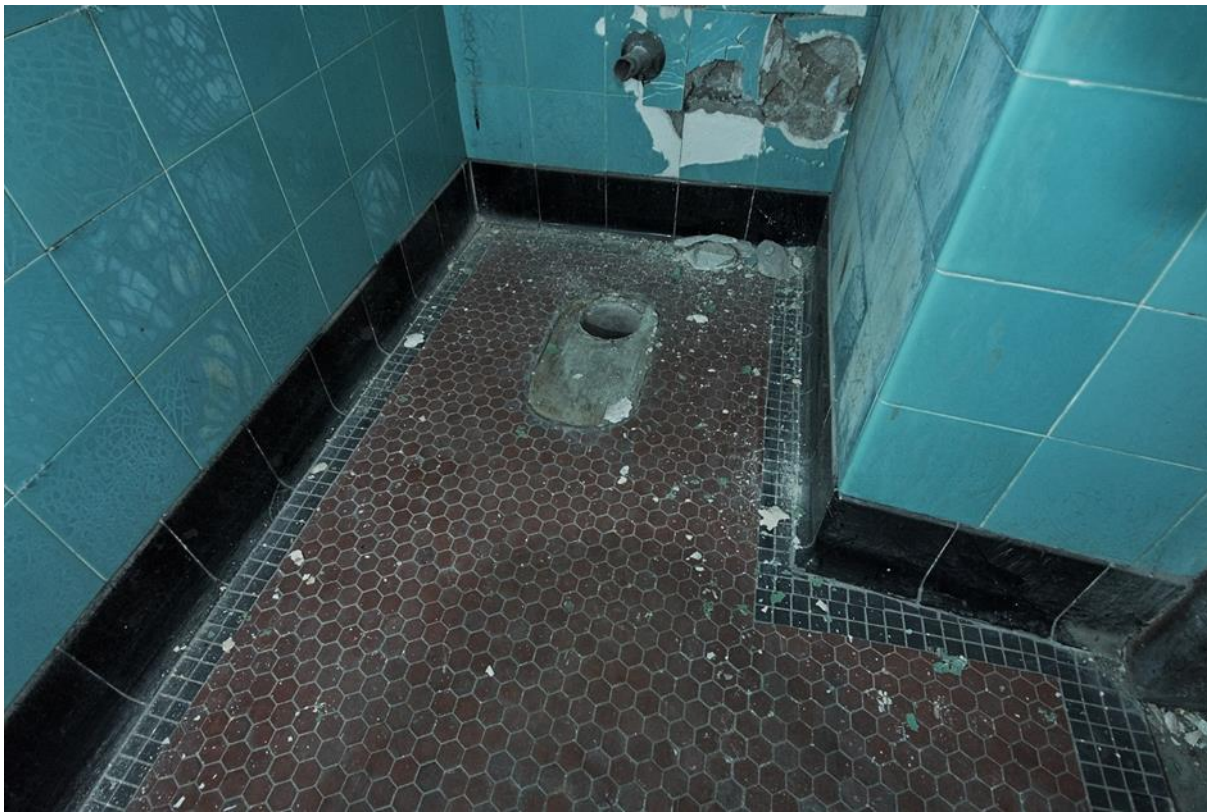
Unia Europejska
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego





Łaźnie Rzymskie:





Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

PODKARPACKIE

Unia Europejska
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego





Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

PODKARPACKIE

Unia Europejska
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego





Ogrodzenie – brama główna:





Ogrodzenie – brama obok Maneżu:





Ogrodzenie północne:



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**


PODKARPACKIE

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego





Ogrodzenie wschodnie:



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



Unia Europejska
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego





Fortyfikacje:



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

PODKARPACKIE

Unia Europejska
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego





Aleji parkowe:



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

PODKARPACKIE

Unia Europejska
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego





Mała architektura - Kordegarda:



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

PODKARPACKIE

Unia Europejska
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego

