

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA (OPZ)

1) Przedmiotem zamówienia jest dostawa sprzętu do produkcji i postprodukcji nagrań filmowych w ramach akcji „Kultura Dostępna” (nowe działania w 2020 r. wynikające z COVID-19) w Muzeum-Zamek w Łańcucie, a w szczególności zakup opisanych elementów wyposażenia:

- a. Kamera cyfrowa 4K HDR – 1 szt. (tabela 1)
- b. Statyw do kamery – 1 szt. (tabela 2)
- c. Lampa do kamery – 1 szt. (tabela 3)
- d. Komputer z systemem (stacja robocza) – 1 szt. (tabela 4)
- e. Monitor - 1 szt. (tabela 5)
- f. Oprogramowanie do montażu video – 1 szt. (tabela 6)
- g. Aparat cyfrowy 4K HDR z obiektywem – 1 szt. (tabela 7)
- h. Stabilizator obrazu 3 osiowy – 1 szt. (tabela 8)
- i. Rejestrator dźwięku- 1 szt. (tabela 9)
- j. Mikrofon krawatowy, bezprzewodowy – 1 szt. (tabela 10)
- k. Zestaw oświetlenia akumulatorowego – 1 kpl. (tabela 11)

2) Zakupiony sprzęt winien odpowiadać szczegółowym wymaganiom określonym w odpowiednich tabelach specyfikacji technicznych sprzętu i innych wymagań – zgodnie z opisem

3) W ramach zakupu wymaga się:

a) dostarczenia sprzętu do Muzeum – Zamek w Łańcucie,

b) przekazania wraz ze sprzętem:

- instrukcji obsługi w języku polskim,
- dokumentów potwierdzających udzielenie gwarancji,

4) Dostarczony sprzęt winien być:

a) fabrycznie nowy, kompletny, gotowy do pracy oraz wyprodukowany nie wcześniej niż w 2018 r.

b) dostarczony Zamawiającemu w oryginalnych, fabrycznych opakowaniach, których przechowywanie przez Zamawiającego nie jest wymagane do zachowania udzielonej gwarancji;

c) dopuszczony do obrotu i użytkowania na terenie UE, czego potwierdzeniem winna być deklaracja zgodności producenta, oraz oznakowanie CE,

d) identyfikowalny poprzez unikalny numer seryjny lub w inny sposób przewidziany przez producenta.

5) Dodatkowe wymagania:

a) Wykonawca po zainstalowaniu i uruchomieniu sprzętu zademonstruje jego sprawność według żądań Zamawiającego,

b) Dostarczone oprogramowanie będzie w pełni kompatybilne z dostarczonym sprzętem, co oznacza iż działać będzie na dostarczonym sprzęcie w sposób niezakłócony w pełnym zakresie swoich funkcjonalności,

6) Wymagane okresy udzielonych gwarancji na poszczególne elementy dostawy to min. 24 miesiące, Jeżeli producent elementu przewiduje dłuższy okres gwarancji, to Wykonawca udziela gwarancję na okres udzielonej gwarancji przez producenta.

7) Jeżeli czas usuwania wady w okresie gwarancji przekracza 7 dni Wykonawca zobowiązany będzie do dostarczenia sprzętu zamiennego na pozostały czas naprawy.

8) Specyfikacje techniczne sprzętu i inne wymagania:

Tabela 1	Kamera cyfrowa 4K HDR
Nazwa/Opis	Profesjonalna kamera cyfrowa 4K HDR
Ilość	1 szt.
Wymagane parametry	<p>Rodzaj przetwornika: CMOS</p> <p>Obiektyw: zoom optyczny minimalny 12x, ze stabilizacją obrazu i mocowaniem filtra. Możliwość wyboru trybu ostrości AF i MF.</p> <p>Przystona: F 2,8 – F 11 regulacja ręczna i automatyczna</p> <p>Tryb pracy w słabym oświetleniu : tak</p> <p>Wbudowane filtry ND: tak</p> <p>Karty pamięci: SD/SDHC/SDXC UHS-II</p> <p>Format zapisu video: MPEG4-AVC/H264 4:2:0 Long profile, zgodność z formatem MPEG-4 AVC/H.264 AVCHD 2.0 DV</p> <p>Format zapisu audio: Linear PCM, 2 kanały, 16 bitów, 48 kHz</p> <p>Liczba klatek: dla 4K min: (3840 x 2160)/25p, 100 Mb/s / 60 Mb/s</p> <p>Liczba efekt. pikseli: min. 14,2 megapiksela (16:9) / min. 10,6 megapiksela (4:3)</p> <p>Funkcja slow motion: tak</p> <p>Złącze USB: tak</p> <p>Wejście i wyjście audio: tak</p> <p>Wyjście słuchawkowe: tak</p> <p>Wejście i wyjście video: tak</p> <p>Wyjście HDMI: tak</p> <p>Wizjer i ekran LCD: tak</p> <p>Mikrofon stereo: tak</p> <p>Możliwość transmisji strumieniowej: tak</p> <p>Zasilanie: akumulatorowe i sieciowe</p> <p>Wyposażenie standardowe: wyposażenie dostarczane przez producenta</p>
Dodatkowe wyposażenie	Dodatkowe akumulatory: 1szt.

	Karta pamięci: minimum 64 GB - 1szt.
--	---

Tabela 2	Statyw do kamery
Nazwa/Opis	Statyw do kamery filmowej
Ilość	1 szt.
Wymagane parametry	Ilość sekcji: min. 3 Głowica: z płynną regulacją Długość max: 160 cm Udźwig: min. 6 kg Waga: maks. 7 kg Materiał: aluminium Akcesoria: dołączone przez producenta

Tabela 3	Lampa do kamery
Nazwa/Opis	Lampa LED do kamery filmowej, montowana na kamerze
Ilość	1 szt.
Wymagane parametry	Wartość strumienia światła: min. 1000 lumenów Źródło światła: LED Barwa światła: płynna regulacja 3200K-5600K Kąt wiązki światła: min. 120 stopni Klasa szczelności: IP67 Zasilanie: dowolne napięcie 6-20V Akcesoria: dołączone przez producenta

Tabela 4	Komputer z systemem (stacja robocza)
Nazwa/Opis	Stacja robocza do montażu materiału video z systemem operacyjnym
Ilość	1 szt.
Wymagane parametry	Stacja robocza: stacjonarna Procesor: min. 6 - rdzeniowy Pamięć Ram: minimalnie DDR4 32GB Dysk HDD: 4TB lub 2x 2TB Dysk SSD: 500 GB Napęd: Nagrywarka DVD Karta graficzna: dedykowana, min. 6GB/129BIT Zasilacz: 750 W Akcesoria i sterowniki: dołączone przez producenta
Dodatkowe wyposażenie i wymagania	System operacyjny: 64 bit, obsługujący oprogramowanie opisane w Tabeli nr 6

Tabela 5	Monitor
Nazwa/Opis	Monitor do stacji roboczej
Ilość	1 szt.

Wymagane parametry	Panel: W-LED Wielkość: min. 27 cali Proporcje obrazu: 16:9 Ilość kolorów: min 16 Mln Kontrast: 1000:1 Barwy: 100% sRGB; 75% NTSC Rozdzielczość optymalna: 2560x1440 przy 60 Hz Porty: min.: 1x Display Port, 1x HDMI, 1x DVI Akcesoria: dołączone przez producenta
---------------------------	---

Tabela 6	Oprogramowanie do montażu
Nazwa/Opis	Oprogramowanie do montażu filmów
Ilość	1 szt.
Wymagane parametry	<ul style="list-style-type: none"> • Oprogramowanie w wersji instalacyjnej, możliwość pracy offline • Obsługa jakości 4K, 8K i przestrzeni barwnej HDR • Stabilizacja obrazu • Efekty barwne HDR • Funkcja slow motion • Wielościeżkowa i wieloformatowa oś czasu • Pełna kontrola ścieżek video i audio • Tryb edycji multicam • Możliwość korekty kolorów • Możliwość dekodowania H.265 do importu i eksportu 4K • Możliwość obsługi formatów 12 bitowych Akcesoria: dołączone przez producenta, biblioteka mediów Licencja: bezterminowa na 1 stanowisko

Tabela 7	Aparat cyfrowy 4K HDR z obiektywem
Nazwa/Opis	Aparat cyfrowy 4K HDR z obiektywem
Ilość	1 szt.
Wymagane parametry	Typ: bezlusterkowiec Matryca: CMOS Rozmiar matrycy: APS-C Rozdzielczość obrazu: min. 24 megapiksele Rozdzielczość video: 4K Obiektyw: zmiennoogniskowy 18 – 135 mm, F3.5 – 5.6 lub podobny Stabilizacja: optyczna, 5 – osiowa Zapis RAW: 14 bitów Tryb slow motion: tak Karty pamięci: SD/SDHC/SDXC UHS-II Interface: komputerowe, micro USB, LAN, bluetooth, HDMI, mini jack Akcesoria: dołączone przez producenta

Tabela 8	Stabilizator obrazu
Nazwa/Opis	Stabilizator obrazu 3 osiowy
Ilość	1 szt.
Wymagane parametry	Stabilizacja obrazu: 3 osiowa Udźwig: min. 4 kg Panel sterowania: z ekranem dotykowym

	Ilość trybów stabilizacji: min. 5 Czas pracy: min. 10 godzin Interface: WI-FI oraz Bluetooth Akcesoria: dołączone przez producenta
--	---

Tabela 9	Rejestrator dźwięku
Nazwa/Opis	Rejestrator dźwięku
Ilość	1 szt.
Wymagane parametry	Ilość mikrofonów: min. 5 Tryby nagrywania: min. 4 Ilość śladów: min. 4 Obsługa kart pamięci: SD/SDHC Formaty zapisu: WAVE, MP3 Inne: możliwość kontroli poziomów, możliwość zdalnego sterowania Akcesoria: dołączone przez producenta

Tabela 10	Mikrofon krawatowy bezprzewodowy
Nazwa/Opis	Mikrofon krawatowy bezprzewodowy w zestawie z nadajnikiem i odbiornikiem
Ilość	1 szt.
Wymagane parametry	Tryb pracy: bezprzewodowy pomiędzy nadajnikiem i odbiornikiem Transmisja: cyfrowa: 2.4 GHz Pasmo przenoszenia: 50Hz - 18 KHz Zakres pracy: do 50 metrów Wyjście/wejście audio: mini Jack 3,5 mm Czas pracy: min. 6 godzin Mikrofon: krawatowy, przewodowy z mini Jack 3,5 mm Akcesoria: dołączone przez producenta

Tabela 11	Zestaw oświetlenia akumulatorowego
Nazwa/Opis	Zestaw oświetlenia studyjnego, akumulatorowego
Ilość	1 kpl.
Wymagane parametry	Minimalna ilość elementów zestawu: panele LED – 2szt., statywy do paneli LED – 2 szt., zasilacze sieciowe – 2szt., akumulatory – 2szt. Jasność lampy: min. 2000 lumenów Temperatura barwowa: 3200 K – 5600K z płynną regulacją Wartość CRI: min. 90 Zasilanie akumulatorowe: Tak Akcesoria: dołączone przez producenta