

Łańcut, 15.04.2020 r.

S.203.1.2020

Zamawiający:
Muzeum-Zamek w Łańcucie
ul. Zamkowa 1
37-100 Łańcut
www.zamek-lancut.pl

Wykonawcy zainteresowani
udziałem w postępowaniu

Dotyczy postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na wykonanie dostaw i usług – dotyczących aranżacji wystaw w budynkach wpisanych do rejestru zabytków, w zadaniu inwestycyjnym – projekcie pod nazwą: Prace remontowo, konserwatorskie i budowlane Oranżerii oraz Ujeżdżalni w ramach przedsięwzięcia „Ochrona i rozwój dziedzictwa kulturowego dawnej Ordynacji Łańcuckiej poprzez prace remontowo-konserwatorskie oraz wykreowanie nowych przestrzeni ekspozycyjnych OR-KA II, III, IV, VII” nr POIS.08.01-00-00-0152/17 w ramach działania 8.1 oś priorytetowa VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014 - 2020 - oznaczenie sprawy: S.203.1.2020

Muzeum-Zamek w Łańcucie jako Zamawiający informuje, że działając w myśl art. 38 ust. 1a ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t.j.: Dz. U. z 2019 r., poz. 1843), wyjaśnia treść Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia.

Pytanie 1:

W nawiązaniu do powyższego pytania (pytanie 3 wyjaśnienia z 14 kwietnia 2020 r.) prosimy również o informację dotyczącą pozostałych mappingów opisanych w poszczególnych plikach dokumentacji przetargowej. Czy sceny, które wykonawca ma za zadanie nagrać będą realizowane w realnych pomieszczeniach Zamku w Łańcucie zaaranżowanych scenograficznie, czy też Wykonawca powinien nagrać wymienione w dokumentacji sceny w zaaranżowanym studio? Dokumentacja, na którą się powołujemy znajduje się w plikach:

SALA NR 2 bal Scenariusz opisowy - 4 produkcyjny poprawiony

SALA NR 2 Scenariusz opisowy - ucztą produkcyjny poprawiony

prod. cz.1 Sala NR 3- mapping -hologram- mapping -podróże 4

Sala NR 4- mapping-pokoj dziecięcy-2k

Odpowiedź 1:

- SALA NR 2-bal ma być nagrywana w Sali Balowej Zamku w Łańcucie w wykonaniu grupy rekonstrukcyjnej
- Sala nr 2 -uczta, ma być nagrana w Wielkiej Jadalni Zamku w Łańcucie
- Sala nr 3 - podróże, mapping nagrany z materiałów ikonograficznych zgromadzonych przez MZŁ, należy przewidzieć nagranie w studio
- Sala nr 4 -pokój dziecięcy -mapping nagrany z materiałów ikonograficznych zgromadzonych przez MZŁ, należy przewidzieć nagranie w studio

Pytanie 2:

W nawiązaniu do dokumentacji znajdującej się w katalogu "Oranzeria_prezentery_korytarz", prosimy o informację, czy prezentacja opisana w pliku "Oranzeria - Korytarz - Panel 1 - Przed lokacją - 2e" powinna być o orientacji poziomej, jak wskazuje rozdzielczość 1920x1080. Podobna sytuacja występuje w panelu nr 2 Miasto Średniowieczne oraz w panelu nr 3 Miasto Tkaczy i Górników. Prosimy również o wyjaśnienie czy w panelu nr 5 Ród Pileckich prezentacja powinna być pionowa, jak wskazuje rozdzielczość 1080x1920?

Odpowiedź 2:

W prezentacjach założono następujące orientacje:

- Przed lokacją -orientacja pionowa,
- Średniowieczne miasto -orientacja pionowa,
- Miasto Tkaczy i Górników -orientacja pionowa,
- Ród Pileckich -orientacja pozioma.

Natomiast w trakcie realizacji prezentacji ostateczna decyzja o orientacji może być zmieniona po uzgodnieniu pomiędzy Wykonawcą a Zamawiającym.

Z poważaniem

Dyrektor Muzeum-Zamek w Łańcucie

(-)

Wit Karol Wojtowicz