

Prosimy o odpowiedzi na pytania:

1. Prosimy o określenie rodzaju blachy zastosowanej do wykonania obróbek, zarówno rynien, rur jak i parapetów.

*Obróbki blacharskie, w tym rynny rury spustowe, podokienniki zewnętrzne (parapety) – projektowane są z blachy tytanowo-cynkowej gr. 0,7 mm w kolorze brązowym.*

*Dotyczy to wszystkich obiektów, w tym budynków Wartowni (Kordegardy), Starej Kordegardy, Pawilonu Elizin.*

*Blacha tytanowo-cynkowa dwustronnie lakierowana farbą podkładową oraz warstwą lakieru poliestrowego.*

2. Prosimy o informację dotyczącą zakresu prac we wnętrzach kordegard.

*Zakres prac we wnętrzach budynku Wartowni(Kordegardy) i Starej Kordegardy wynika z rysunków zamieszczonych do Projektu Wykonawczego. Zakres ten obejmuje:*

- rozbiórki starych podłóg i podłóży; wykonanie nowych posadzek z płytek ceramicznych z warstwami izolacji termicznej, hydroizolacji, podłóży i podsypek*
- rozbiórkę i odtworzenie ścianek działowych;*
- demontaż, konserwację i ponowne obsadzenie stolarki drzwiowej i okienek wewnętrznych,*
- wykonanie tynków renowacyjnych, malowanie ścian i sufitów.*
- w przypadku Starej kordegardy: wykonanie tynku cienkowarstwowego na płytach włóknowogipsowych stanowiących obudowę stropu, malowanie sufitu*
- stolarka okienna - odświeżenie i przemalowanie na kolor brązowy.*
- przebudowę instalacji elektrycznej (przełączniki, gniazda wtykowe, oprawy w niezbędnym zakresie), demontaż i ponowny montaż urządzeń sanitarnych.*

3. Jaki rodzaj drewna należy zastosować przy rekonstrukcji elementów kortu?

*Zgodnie z Projektem do konstrukcji drewnianych należy stosować tarcicę sosnową i świerkową, zabezpieczoną przed szkodnikami biologicznymi i ogniem. Zgodnie z projektem i Szczegółową Specyfikacją Techniczną dla konstrukcji pergoli przyjęte jest drewno klasy C24.*

4. Czy w zakres prac wchodzi wymiana kruszywa nawierzchni kortu tenisowego.

*Wymiana kruszywa nawierzchni kortu tenisowego nie jest objęta zakresem projektu-*

5. Czy należy uwzględnić w wycenie postument kamienny oraz latarnię żeliwną, które objęte były innym postępowaniem, a wykonawca prac został już wygrany przez Inwestora?

*Opis precyzuje, że przedmiotem zadania jest „Cokół betonowy pod posągami Matki Boskiej oraz żeliwne ozdobne ogrodzenie ze sterczynami, z obu stron z żeliwnymi latarniami”.*

*Zakres obejmuje wykonanie fundamentu/cokołu żelbetowego pod rzeźbę wg rysunku w części konstrukcyjnej PAS-102-PW-K-FD-01 „Zbrojenie płyty pod figurą”. W kosztach należy uwzględnić przeniesienie rzeźby i cokołów na czas wykonywania fundamentu i ponowne jej ustawienie (lub tymczasowe podparcie rzeźby na czas wykonywania robót fundamentowych).*

*W koszcie należy uwzględnić renowację żeliwnego ogrodzenia przy figurze i żeliwnych latarni. Prace konserwatorskie przy rzeźbie, kamiennym cokole i cokole z istniejących płyt betonowych są natomiast po stronie firmy wykonującej konserwację rzeźb parkowych.*

6. Jakie prace konstrukcyjne należy uwzględnić przy remoncie mostu południowego, po odbytej wizji lokalnej widoczne są liczne przesunięcia i pęknięcia?

*Roboty konstrukcyjne będące przedmiotem zadania są szczegółowo opisane w części graficznej i rysunkowej Projektu Wykonawczego oraz w Programie konserwatorskim.*

*Zakres tych prac obejmuje przebudowę, wzmocnienie murów kamiennych i ceglanych oraz wykonanie prac konserwatorskich przywracających wartość techniczną obiektu.*

*W szczególności, odnośnie przesunięć i pęknięć muru dokumentacja zawiera zapisy:*

- 1. W przypadku stwierdzenia zarysowań bez przemieszczeń należy wykonać „szycie” muru lub lokalnie przemurować fragment muru kamiennego*
- 2. W przypadku stwierdzenia silnych zarysowań z przemieszczeniem należy wykonać odtworzenie zniszczonego fragmentu muru kamiennego.*

7. Elementy objęte zakresem prac są objęte ochroną konserwatorską i większość prac to prace konserwatorskie. Czy wobec tego wykonawca nie powinien wykazać się Kierownikiem prac w zakresie konserwacji tj. konserwatorem ze stosownymi uprawnieniami?

*Wymaganie dotyczące doświadczenia Kierownika robót o specjalności konstrukcyjno-budowlanej, która posiada minimum 3 letni staż pracy przy obiektach zabytkowych - jest wystarczające.*