



Cele projektu „Prace remontowo, konserwatorskie i budowlane Oranżerii oraz Ujeżdżalni w ramach przedsięwzięcia „Ochrona i rozwój dziedzictwa kulturowego dawnej Ordynacji Łańcuckiej poprzez prace remontowo-konserwatorskie oraz wykreowanie nowych przestrzeni ekspozycyjnych OR-KA II, III, IV, VII”:

- kompleksowe zabezpieczenie i wzrost dostępności materialnego i niematerialnego dziedzictwa kulturowego Muzeum-Zamku w Łańcucie,
- przywrócenie świetności niszczącym elementom infrastruktury,
- poprawa efektywności energetycznej budynków Oranżerii i Ujeżdżalni oraz obniżenie kosztów funkcjonowania,
- poprawa warunków funkcjonowania i przechowywania unikatowych zbiorów Muzeum-Zamku w Łańcucie,
- podniesienie atrakcyjności turystycznej regionu, poprzez promocję historii, tradycji i dziedzictwa kulturowego,
- udostępnienie zwiedzającym nowych przestrzeni ekspozycyjnych,
- wzrost kompetencji kulturowych społeczeństwa, poprzez pielęgnowanie i przekazywanie tradycji związanej z kulturą staropolską i dawnym życiem codziennym polskiej arystokracji,
- promowanie postawy zrozumienia i szacunku dla przeszłości, w nawiązaniu do czasów świetności dawnej Rzeczypospolitej oraz wielkich polskich rodów magnackich,
- wzrost potencjału Muzeum-Zamku w Łańcucie w zakresie prowadzenia zintegrowanej działalności kulturalnej i edukacyjnej oraz wyrównywanie szans w dostępie do zasobów kultury, zwłaszcza w odniesieniu do osób niepełnosprawnych i grup wykluczonych,
- korzyści społeczno-ekonomiczne – powstaną nowe przestrzenie dedykowane prowadzeniu działalności gospodarczej, generujące nowe miejsca pracy,
- zachowanie obiektu dla przyszłych pokoleń.

Planowane efekty:

- ochrona, zachowanie i konserwacja budynków Oranżerii i Ujeżdżalni – obiektów wchodzących w skład Zespołu zamkowo-parkowego w Łańcucie,
- utworzenie w Oranżerii i Ujeżdżalni multimedialnego **Centrum Edukacji Tradycji im. Jana Potockiego** z nowymi przestrzeniami ekspozycyjnymi i edukacyjnymi.

W CET w Oranżerii powstaną:

- Słownik Terminologiczny Sztuk Pięknych,
- Słownik Sztuki Ogrodowej – prezentujący trzy główne style ogrodowe: renesansowy, barokowy, angielski,
- instalacja przedstawiająca wirtualny lot balonem Jana Potockiego, obrazująca domniemamy lot nad Łańcutem,
- instalacje scenograficzne kopii frontowej teatru łańcuckiego i teatrów Europejskiego Szlaku Teatrów Historycznych.



W CET w Ujeździeżalni zostanie zgromadzona i zaprezentowana kolekcja ok. 70 zabytkowych pojazdów, umieszczonych na trzech poziomach ekspozycyjnych.

W Centrum Edukacji Tradycji będą realizowane zajęcia edukacyjne dla różnych grup wiekowych.

- konwencja stylistyczna Centrum Edukacji Tradycji im. Jana Potockiego będzie bazować na nowinkach technologicznych. W CET zostaną zastosowane:
 - prezentacje interaktywne do urządzeń dotykowych,
 - prezentacje interaktywne do zestawu urządzeń podłogi interaktywnej,
 - prezentacje holograficzne 2D i 3D,
 - prezentacje sterowane gestem, z interaktywną projekcją cało ścienną,
 - mapping,
 - prezentacje odsłuchowe z komentarzem lektorskim,
- udostępnienie zwiedzającym nowych przestrzeni ekspozycyjnych i edukacyjnych,
- poprawa dostępności zasobów Muzeum-Zamku w Łąncucie oraz zwiększenie liczby wydarzeń o charakterze kulturalno-edukacyjnym.

Wartość projektu:

Koszt, łączny całkowity inwestycji wynosi: **31. 954 824 zł.**

Dofinansowanie ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego: **22. 088 235 zł.**

Dofinansowanie z budżetu Samorządu Województwa Podkarpackiego: **8. 114 976 zł.**

Dofinansowanie z budżetu państwa: **694 644 zł.**

Budżet Muzeum-Zamku w Łąncucie: **1 056 969 zł.**

Realizacja projektu potrwa do końca 2020 r.

Budynki Oranżerii i Ujeżdżalni przed realizacją projektu:

- Oranżeria:





- Ujeżdżalnia:

