

**LIEDER**

**Jung Werner's und Margaretha's**

aus

**Schuffel's „Trompeter von Säckingen“**

mit Pianoforte-Begleitung

componirt von

**HERMANN RIEDEL.**

Für hohe Stimme Pr. Mk 3 \_ netto.

Für tiefe Stimme Pr. Mk 3 \_ netto.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Den Verträgen gemäß eingzeichnet.

Mit Vorbehalt aller Arrangements.

LEIPZIG, FRIEDRICH HOFMEISTER.

7900. 1.

## MARGARETHA.

Hermann Riedel.

Allegretto.

Singstimme.

Pianoforte.

Wie

stolz und statt-lich geht er. Wie ad'-lig ist sein Muth! Er ist nur ein Trom-

pe-ter und doch bin ich ihm gut. Und hätt er sie - - ben Schlösser, er

*rit.* *a tempo*

*p* *pp* *f*

# JUNG WERNER

*Allegretto.*

Singstimme. *p poco rit.*

0 wen.de nicht den scheuen Blick und fleuch nicht zag' und bange. kehre

Pianoforte. *f* *p poco rit.*

*a tempo*

zum Balko - ne keck zurück und lau - sche mei - nem San - ge. Ver - geb - lich

*a tempo*

Mü'n. mir zu ent - fliehn, ich bla - se ru - hig

# WERNER und MARGARETHA.

Allegro moderato.

Singstimme.

Pianoforte.

## WERNER.

*p*  
Lind duf - tig hält die Mai - en - nacht jetzt

*p*  
Berg und Thal um - fan - gen, da komm' ich durch die