

DM 735

Betha Gadsin

„Schwanenlied“

Nach einer Handschrift v. Wilhelmine Schröder-Devrient
componirt

für eine Singstimme
mit Begleitung des Pianoforte

von
Ludwig Hartmann.

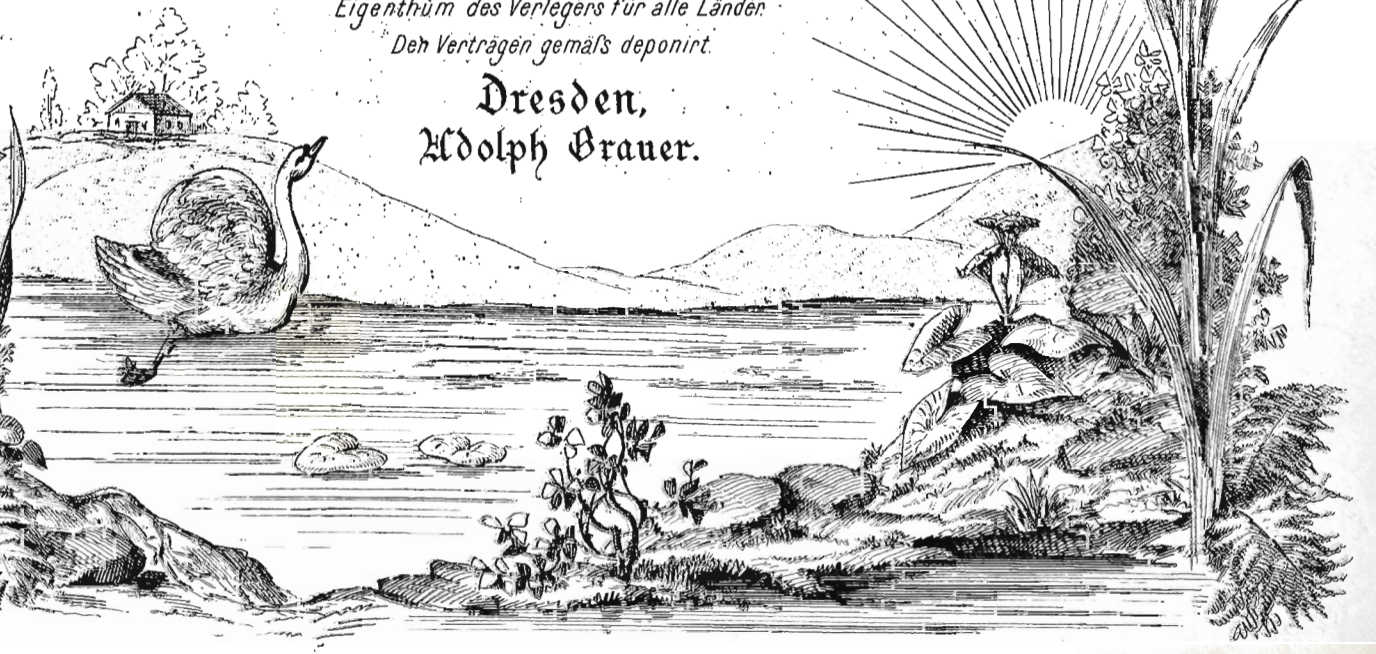
Zweite, verbesserte u. revidirte Ausgabe
mit dem Facsimile des Gedichtes.

Op. 4. N^o 2.

Pr. 1 Mk. 50 Pf.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.
Den Verträgen gemäß deponirt.

Dresden,
Adolph Brauer.



Schwanenlied.

Ruhig.

Ludwig Hartmann.

Singstimme.

PIANO.

The first system of music features a vocal line (Singstimme) on a single staff with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The piano accompaniment (PIANO) is written for two staves (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The piano part begins with a series of chords and a melodic line in the right hand, while the left hand provides a harmonic foundation.

The second system of music includes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Ein Schwan zieht auf dem See; ihr". The piano part includes dynamic markings such as *p* (piano) and *pp* (pianissimo), and a first ending bracket labeled "1. Ed.".

The third system of music includes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "hört kein Lied ihn sin-gen, ihn drückt ein tie-fes Weh:". The piano part includes dynamic markings such as *ppp* (pianississimo) and *p* (piano), and a second ending bracket labeled "2. Ed.".

Eigenlum u. Verlag von Adolph Brauer (Franz Plötner) in Dresden. 356

Stich und Druck der Röder'schen Offizin in Leipzig.

