

DM 590

BIBLIOTEKA

MUZEUM W ŁANCUCIE

Nr \_\_\_\_\_ Dział \_\_\_\_\_

6m 590

## LES DÉLICES DE L'OPÉRA

Kardos, Fantaisies, Mosaïque et Variations  
sur des thèmes favoris des Opéras modernes

pour La Flûte

avec Accompagnement de Pianoforte

PAR

A. B. FÜRSTENAU.

N <sup>o</sup>	Flûte seule	Gr.	N <sup>o</sup>	Flûte seule	Gr.
1	Mam. Le Postillon de Lonjumeau, Mosaïque	6	16	31	Lortzing. Oscar und Limmermann, Rondino
2	—			32	Donizetti La fille du régiment, Die Tochter des Regiments Op. 111
3	Auber. Gustav, ou bal masqué, Rondo	6	18	33	Auber La part du diable, Das Teufels Aulheil, Brauch Op. 140
4	— Les noces, Rondo	6	14	34	— La Sirène, Die Sirène Op. 140, N <sup>o</sup> 3.
5	— L'été, Rondino		20		
6	—				
7	—				
8	—				
9	Bellini. Norma, Rondo	6	16		
10	— Capuleti e Montecchi, Rondo	6	16		
11	— Sonnambula, Nachtwandlerin, Rondo	5	16		
12	—				
13	—				
14	Donizetti. Anna Bolena, Rondo	6	18		
15	— Elvire d'Amore, Liebestrank, Rondino	8	18		
16	— La Favorite, Mosaïque Op. 136	5	17		
17	— Lucie in Stagia et Lucia di Lammermoor, Rondino	8	16		
18	Halevy. La Juive, Jüdin, Rondino, Op. 134	8	20		
19	— L'Éclair, D. Blés, Rondino	8	20		
20	— Gilda et Cécilia, Mosaïque	6	16		
21	— Le Guitarero, Der Gitarrenspieler, Mosaïque, Op. 136	8	18		
22	— Mousquetaires de la Reine, Mischelere, Op. 140	8	18		
23	Meyerbeer. Robert le diable, Rondo	6	16		
24	— Les Huguenots, Rondino	8	20		
25	—				
26	—				
27	Rossini. Guill. Tell, Rondino	6	18		
28	—				
29	Weber. Oberon, Variations Op. 45	8	16		
30	—				

Op. 105, 106, 121, 126, 134, 136, 140.

N<sup>o</sup>Berlin, chez Ad. Mt. Schlesinger, U. d. Linden N<sup>o</sup> 34.

Propriété de l'Éditeur.

Enregistré aux Archives de l'Union

Édition de Fürstenuau, 24 Exercices p. Flûte, Op. 125, Les Huguenots de Meyerbeer p. 2 Flûtes Op. 122, Collégies, Déhoussement de l'Étranger p. 2 Flûtes, de Flûte et Basson (22 Lieblingsstücke aus allen neuen Opern) Les Opéras: Robert le diable, La Juive, Die Jüdin, Le Guitarero de Halevy, La Favorite de Donizetti, etc. p. 2 Flûtes, p. Flûte et Flûte.

RONDINO sur LES MOUSQUETAIRES DE LA REINE  
DIE MUSKETIERE DER KÖNIGINN de HALEVY.

Delices de l'Opera. N.º 22.

Allegro.

FLAUTO.

PIANO.

The musical score is written for Flute and Piano. It begins with a tempo marking of *Allegro*. The piano part features a prominent bass line with chords and arpeggios, while the flute part has a melodic line with trills and grace notes. The score includes several dynamic markings: *ff* (fortissimo), *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), and *pp* (pianissimo). There are also tempo changes: *Recit.* (recitativo), *moderato*, and *Andantino* (marked with a quarter note equal to 132). The score concludes with *ritenuto un poco* and *a tempo*. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 8/8.

Musical score for piano, featuring multiple systems of staves. The score includes various musical notations such as notes, rests, trills, and dynamic markings like *pp*, *p*, *dolce*, *poco marcato*, *ritenuto un poco*, *a tempo*, *cres.*, and *ritenuto*. The piece concludes with a *Cadenza* section.