

SPIS TREŚCI

Wprowadzenie	7
Introduction	17

CZEŚĆ PIERWSZA

DZIEJE KOLEKCJI I JEJ EKSPOZYCJA.....	23
---------------------------------------	----

I. Kolekcja rzeźby w czasach Izabeli Lubomirskiej (ok. 1784-1816).....25

1. Gromadzenie zbioru przez Izabelę Lubomirską. Zakupy w Rzymie	25
2. Rozmieszczenie rzeźb w łańcuckim pałacu. Kolekcja w <i>Muzeum</i>	29
3. Galeria z rzeźbami, wystrój i wyposażenie	38
4. Funkcja i znaczenie Galerii w programie przebudowy wnętrza pałacu w latach dziewięćdziesiątych XVIII w.....	55

II. Kolekcja rzeźby w czasach Potockich (1817-1944)65

5. Zmiany w wyposażeniu Galerii. Rzeźby w innych pomieszczeniach pałacu	65
6. Ekspozycja rzeźb w ogrodach i parku	85

III. Muzealna kolekcja rzeźby (od 1944 roku).....91

CZEŚĆ DRUGA

KATALOG ZBIORÓW	109
-----------------------	-----

I. Rzeźba antyczna oraz jej nowożytny kopie i odlewy111

A. Rzeźba mitologiczna	111
B. Rzeźba portretowa	148
C. Rzeźba sepulkralna	171
D. Rzeźba dekoracyjna	182
E. Rzeźba architektoniczna	191

II. Rzeźba nowożytna195

A. Rzeźba portretowa	195
B. Rzeźba mitologiczna i religijna	249
C. Rzeźba alegoryczna i rodzajowa	273
D. Rzeźba sepulkralna.....	288
E. Rzeźba animalistyczna.....	291
F. Rzeźba dekoracyjna	298

Biogramy rzeźbiarzy	335
---------------------------	-----

Aneksy.....	351
-------------	-----

Wykaz skrótów.....	360
--------------------	-----

Bibliografia	362
--------------------	-----

Spis ilustracji	382
-----------------------	-----

Indeks osób	386
-------------------	-----