



Łańcut, 06.03.2020 r.

S.203.1.2020

Zamawiający:
Muzeum-Zamek w Łańcutcie
ul. Zamkowa 1
37-100 Łańcut
www.zamek-lancut.pl

**Wykonawcy zainteresowani
udziałem w postępowaniu**

Dotyczy postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na **wykonanie dostaw i usług – dotyczących aranżacji wystaw w budynkach wpisanych do rejestru zabytków, w zadaniu inwestycyjnym – projekcie pod nazwą: Prace remontowo, konserwatorskie i budowlane Oranżerii oraz Ujeżdżalni w ramach przedsięwzięcia „Ochrona i rozwój dziedzictwa kulturowego dawnej Ordynacji Łańcuckiej poprzez prace remontowo-konserwatorskie oraz wykreowanie nowych przestrzeni ekspozycyjnych OR-KA II, III, IV, VII” nr POIS.08.01-00-00-0152/17 w ramach działania 8.1 oś priorytetowa VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014 - 2020 - oznaczenie sprawy: S.203.1.2020**

Muzeum-Zamek w Łańcutcie jako Zamawiający informuje, że działając w myśl art. 38 ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t.j.: Dz. U. z 2019 r., poz. 1843), dalej ustawa Pzp, zwrócono się o wyjaśnienie treści Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia.

Pytanie 1:

Dotyczy rozdziału IV, pkt A.3.2 SIWZ.

Wskazany powyżej punkt SIWZ pozostał pusty. Prosimy o potwierdzenie, że zakupem i dostawą elementów sprzętów wyposażenia objęte są wyłącznie wskazane w punkcie A.3.2 SIWZ krzesła składane.

Odpowiedź 1:

Pusty pkt 2) w rozdziale IV, pkt A.3. SIWZ. omyłkowo nie został usunięty. Potwierdzam, że dostawą i zakupem sprzętów wyposażenia wystawy w meble objęte są jedynie krzesła składane.

Pytanie 2:

Dotyczy § 3 pkt 1 wzoru umowy.

Wykonanie zamówienia będzie miało miejsce w istniejących już obiektach. § 3 pkt 1 wzoru umowy wskazuje zakres obowiązków Zamawiającego lecz nie uwzględnia przekazania Wykonawcy



**Fundusze
Europejskie**
Infrastruktura i Środowisko

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego**

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



jakiegokolwiek dokumentacji dotyczącej stanu istniejącego tych obiektów. Czy Zamawiający posiada dokumentację projektową lub techniczną Oranżerii i Ujeżdżalni, która zostanie przekazana Wykonawcy? Informacje takie pozwalają – między innymi - na określenie sposobu wykonania prac przez Wykonawcę.

Odpowiedź 2:

W obydwu obiektach realizowane są prace budowlano-remontowe i konserwatorskie na podstawie dokumentacji projektowej, która mają być zakończone w kwietniu (Oranżeria) i w czerwcu br. (Ujeżdżalnia) - dokumentacje te są umieszczone w ogłoszeniach o przetargach na stronie Zamku (www.zamek-lancut.pl/Aktualności/Przetargi) na wykonanie prac remontowo budowlanych pn.

- „Prace remontowo, konserwatorskie i budowlane Oranżerii "w ramach przedsięwzięcia "Ochrona i rozwój dziedzictwa kulturowego dawnej Ordynacji Łańcuckiej poprzez prace remontowo-konserwatorskie oraz wykreowanie nowych przestrzeni ekspozycyjnych OR-KA II, III, IV, VII nr POIS.08.01-00-00-0152/17 - ogłoszenie z 25.06.2018

- i analogicznie „Prace remontowo, konserwatorskie i budowlane Ujeżdżalni" ogłoszenie z dnia 14.06.2018

Po zakończeniu robót budowlanych i remontowych Wykonawcy Wystaw będzie udostępniona dokumentacja powykonawcza.

Pytanie 3:

Dotyczy § 7 pkt 6 wzoru umowy.

Prosimy o zmianę zapisu:

„Zamawiający zastrzega, że dla dokonania przez Wykonawcę przelewu wierzytelności z tytułu wynagrodzenia za realizację niniejszej umowy wymagana jest pisemna zgoda Zamawiającego.”

na proponowaną nową treść:

„Zamawiający zastrzega, że dla dokonania przez Wykonawcę przelewu wierzytelności z tytułu wynagrodzenia za realizację niniejszej umowy wymagana jest pisemna zgoda Zamawiającego, z wyłączeniem przelewu wierzytelności jako zabezpieczenie na rzecz banku finansującego Wykonawcy.”

Uzasadnienie:

Wykonawca ponosi koszty finansowe realizacji umowy, które mogą być zabezpieczone w postaci kredytu bankowego. W takich sytuacjach standardowym zabezpieczeniem umowy kredytowej jest przelew wierzytelności z umowy na rzecz banku finansującego.

Odpowiedź 3:

Zamawiający nie wyraża zgody na zmianę tego zapisu. Zgoda na dokonanie przelewu wierzytelności będzie rozpatrywana indywidualnie.

Pytanie 4:

Czy Zamawiający, w razie wyboru oferty Wykonawcy i zawarcia z nim umowy o realizację zamówienia publicznego wyrazi zgodę na przeniesienie wierzytelności o zapłatę wynagrodzenia z tytułu realizacji przedmiotu umowy na wskazany przez Wykonawcę bank - a to w celu udzielenia zabezpieczenia spłaty kredytu udzielonego Wykonawcy przez ten bank (cesja). Innymi słowy, czy umowa w sprawie

zamówienia publicznego zawarta z Wykonawcą przewidywać będzie możliwość cesji wierzytelności o zapłatę wynagrodzenia na wskazany przez Wykonawcę bank - w celu zabezpieczenia spłaty kredytu udzielonego przez ten bank wykonawcy. W konsekwencji, czy według umowy możliwym i dopuszczalnym będzie dokonywanie zapłaty wynagrodzenia należnego Wykonawcy na wskazany przez Wykonawcę rachunek bankowy banku udzielającego kredytu bez dodatkowych warunków i odrębnych wezwań.

W związku z pytaniem powyższym pozostaje kolejne, a mianowicie; Czy Zamawiający wyraża zgodę na dokonanie płatności bez wykorzystania mechanizmu podzielonej płatności, o którym mowa w art. 108a ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług.

Odpowiedź 4 część I pytania:

Zamawiający decyzję o wyrażeniu zgody na cesję będzie podejmował po otrzymaniu od wybranego Wykonawcy wniosku o wyrażenie zgody na cesję. Zamawiający przewiduje, że jeżeli warunki cesji nie będą naruszać interesów Zamawiającego to nie będzie się sprzeciwiał płatności.

część II pytania:

Zamawiający nie wyraża zgody na dokonywanie płatności bez wykorzystania mechanizmu podzielonej płatności zgodnie z art. 108a ustawy z 11.03 2004 o podatku od towarów i usług.

Z up. Dyrektora
Muzeum-Zamek w Łańcut
mgr inż. Grażyna Ulma
Z-ca Dyrektora