



Wzór umowy

Zawarta w dniur. w pomiędzy:

Muzeum- Zamek w Łańcut, ul. Zamkowa 1, 37-100 Łańcut , wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez MKiDN pod nr RIK 67/2006, posiadającym NIP 815-00- 03-731, zwanym dalej „Zamawiającym” lub „Muzeum”, reprezentowanym przez:

.....

.....

a

..... z siedzibą w, wpisanym do
.....pod nr, posiadającym NIP:, REGON:
.....reprezentowanym przez

-, zwanym dalej „Wykonawcą”

zwanymi dalej łącznie „Stronami”, zwana dalej „Umową” o następującej treści:

Umowa została zawarta po przeprowadzeniu postępowania o udzielenie zamówienia w trybie przetargu nieograniczonego na podstawie art. 39 ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. – Prawo zamówień publicznych (t. j. Dz. U. 2019 r. poz. 1843) zwanej dalej „ustawą Pzp”

§ 1

PRZEDMIOT I ZAKRES UMOWY

Zamawiający powierza, a Wykonawca przyjmuje do wykonania przedmiot Umowy obejmujący wykonanie zadania pod nazwą **Wystawy stałe w Centrum Edukacji Tradycji im. J. Potockiego w Muzeum-Zamku w Łańcut (Oranżeria i Ujeżdżalnia)** realizowanych w ramach przedsięwzięcia **„Ochrona i rozwój dziedzictwa kulturowego dawnej Ordynacji Łańcuckiej poprzez prace remontowo-konserwatorskie oraz wykreowanie nowych przestrzeni ekspozycyjnych OR-KA II, III, IV, VII.” nr POIS.08.01.00-00-0152/17-00** wraz z przeniesieniem majątkowych praw autorskich na Zamawiającego realizowanego w ramach przedsięwzięcia **„Ochrona i rozwój dziedzictwa kulturowego dawnej Ordynacji Łańcuckiej poprzez prace remontowo-konserwatorskie oraz wykreowanie nowych przestrzeni ekspozycyjnych OR-KA II, III, IV, VII.” nr POIS.08.01.00-00-0152/17-** współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014 – 2020 (w ramach 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury oś priorytetowa VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury).

1. Szczegółowy zakres i sposób wykonania Przedmiotu Umowy określa Umowa wraz z następującymi dokumentami stanowiącymi jej integralną część:

- 1) Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia (wraz z wyjaśnieniami i modyfikacjami), zwana dalej łącznie: SIWZ,





- 2) Opis przedmiotu zamówienia (**załącznik nr 1 do Umowy**), w tym dokumenty stanowiące szczegółowy opis przedmiotu zamówienia, dokumentację projektową, materiały pomocnicze oraz wyjaśnienia Zamawiającego,
 - 3) Oferta Wykonawcy w podziale na ekspozycje CET w Oranżerii i ekspozycję CET w Ujeżdżalni,
 - 4) Harmonogram rzeczowo-finansowy, który zostanie dostarczony przez Wykonawcę w terminie wskazanym w § 2 ust. 5 Umowy.
2. W razie zaistnienia sprzeczności w treści powyższych dokumentów wskazanych w ust. 1, należy je interpretować z uwzględnieniem podanej wyżej kolejności.

§ 2

TERMINY REALIZACJI UMOWY

1. Wykonawca jest zobowiązany wykonać zamówienie **w terminie 8 miesięcy** od dnia zawarcia umowy.
2. Terminy pośrednie :
 - a) wykonanie wystroju wystawy wraz z elementami wykończenia wnętrz w terminie **do 6 miesięcy** od podpisania umowy w tym wyprzedzająco wykonanie elementów związanych z podłączeniem lamp i urządzeń elektrycznych (realizowanych przez wykonawcę robót budowlanych) w terminie 60 dni od dnia zawarcia umowy,
 - b) dostawa sprzętu multimedialnego w terminie **do 5 miesięcy** od dnia zawarcia umowy,
 - c) wykonanie kontentów, prezentacji multimedialnych i aplikacji wraz z ich instalacją, z systemem sterowania urządzeniami i systemem sterowania kontentami w terminie **7,5 miesięcy** od dnia zawarcia umowy .
3. Wykonawca zobowiązany jest do niezwłocznego pisemnego powiadomienia Zamawiającego o wystąpieniu okoliczności i zdarzeń, których nie mógł przewidzieć ani którym nie mógł zapobiec, mających istotny wpływ na dotrzymanie ustalonego w ust. 1 terminu wykonania robót.
4. Ewentualne zmiany terminów określonych w ust. 1 mogą mieć miejsce w przypadkach określonych w § 14 Umowy, po uprzednim uzyskaniu akceptacji Zamawiającego, w formie aneksu.
5. Wykonawca do **14 dni** od dnia podpisania umowy przedstawi do akceptacji Zamawiającego projekt **szczegółowego harmonogramu rzeczowo-finansowego** wykonania Przedmiotu Umowy – zwany dalej: „harmonogramem”. Harmonogram powinien uwzględniać kolejność wykonania usług i dostaw wynikającą z dokumentacji projektowej i zasad rzetelnej wiedzy technicznej i sztuki wystawienniczej.

§ 3

OBOWIĄZKI STRON

Strony dokonały następującego podziału obowiązków:

- 1) Obowiązki Zamawiającego:
 - a) protokolarne udostępnienie Wykonawcy obiektów lub ich części – zwanych dalej „Obiektami”, w których ma nastąpić wykonanie wystaw stanowiących Przedmiot Umowy, wraz ze wskazaniem punktów poboru wody i energii elektrycznej na potrzeby realizacji





Przedmiotu Umowy w terminie do **7 dni od daty zawarcia Umowy**.

- b) protokolarne przekazanie Wykonawcy materiałów do kontentów multimedialnych i opisów w formie plików elektronicznych w formatach: word, pdf w terminie **14 dni od** daty zawarcia umowy.
- c) zatwierdzenie wykonanych przez Wykonawcę (**na bazie dostarczonych przez Zamawiającego materiałów merytorycznych i scenariuszy wstępnych**) scenariuszy i projektów graficznych aplikacji interaktywnych i kontentów multimedialnych oraz tłumaczenia na język angielski,
- d) zapewnienie nadzoru inwestorskiego i autorskiego,
- e) dokonywanie odbiorów w zakresach i terminach uzgodnionych w Umowie,
- f) zapłata za prawidłowo wykonane i odebrane zakresy Przedmiotu Umowy na zasadach i w terminach uzgodnionych w Umowie,
- g) współdziałanie z Wykonawcą w sprawach związanych z wykonywaniem Umowy w celu osiągnięcia zamierzonego celu, w tym udzielanie wyjaśnień,

2) Obowiązki Wykonawcy:

- a) **wykonanie Przedmiotu Umowy w pełnym zakresie**, zgodnie z: Opisem Przedmiotu Zamówienia, w tym z dokumentacją projektową, projektami uzgodnionymi z Zamawiającym, obowiązującymi przepisami - Ofertą Wykonawcy, zasadami rzetelnej wiedzy technicznej oraz sztuki wystawienniczej i postanowieniami Umowy oraz przekazanie go Zamawiającemu w terminie określonym w § 2 ust.1 Umowy,
- b) **wykonanie, dostawa, montaż i uruchomienie wszystkich elementów wyposażenia**, scenografii wystaw materiałów i urządzeń w terminach zapewniających realizację Przedmiotu Umowy zgodnie z Umową. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za dostarczone materiały i urządzenia.

Wykonawca jest zobowiązany każdorazowo przedstawić Zamawiającemu do akceptacji karty materiałowe proponowanych do wykorzystania przy realizacji zamówienia materiałów i urządzeń, nie później niż na 7 dni przed ich planowanym wykorzystaniem. Karty będą zawierać co najmniej informacje wskazujące na producenta i nazwę proponowanego materiału lub urządzenia, a także na ich parametry techniczne i właściwości potwierdzające zgodność materiału z SIWZ. Jeśli wynika to z dokumentów, o których mowa w § 1 ust. 1, Wykonawca wraz z kartami materiałowymi dostarczać będzie na swój koszt wszelkie próbki, certyfikaty oraz atesty dla wbudowywanych materiałów i urządzeń. Dostarczone przez Wykonawcę materiały i urządzenia muszą odpowiadać co do jakości wymagom wyrobów dopuszczonych do obrotu oraz spełniać wymogi zawarte w Dokumentacji projektowej i SIWZ, a także muszą odpowiadać wymagom wynikającym z Oferty Wykonawcy. Karty materiałowe podlegają akceptacji Zamawiającego. Materiały mogą być wbudowane po otrzymaniu pozytywnego zatwierdzenia karty materiałowej. Ryzyko wbudowania materiałów niezatwierdzonych jest po stronie Wykonawcy i wówczas Zamawiający ma prawo odmówić odbioru robót.

- c) **Wykonanie elementów wystroju wnętrza** (jak sufit podwieszony na piętrze Oranżerii





i posadzki) wg projektu dostarczonego przez Zamawiającego

d) **Wykonanie indywidualnych elementów wystroju wystaw** przewidzianych w projekcie wystawy zaakceptowanych przez Zamawiającego.

e) **Wykonawca jest zobowiązany przedstawić Zamawiającemu do akceptacji :**

- projekty wskazane w OPZ do wykonywania przez Wykonawcę w tym elementów wystawy, opracowań graficznych, scenariuszy contentów i prezentacji multimedialnych
- tłumaczenia tekstów prezentacji na język angielski
- tłumaczenia wybranych prezentacji na język migowy
- projekt ścieżki zwiedzania dla słabo widzących i niewidomych na parterze Oranżerii

Wszystkie projekty i ich wykonanie powinno być realizowane przy konsultacji merytorycznej przedstawicieli Zamawiającego.

f) dostawa i montaż tablic oraz piktogramów informacyjnych, kierunkowych i tablic pamiątkowych wg wymogów Umowy o Dofinansowanie,

g) **wykonanie i instalacja wraz z uruchomieniem, na podstawie przygotowanych przez Wykonawcę i zatwierdzonych przez Zamawiającego do realizacji szczegółowych scenariuszy:**

- 1) filmów,
- 2) animacji i prezentacji multimedialnych,
- 3) gier edukacyjnych,
- 4) nagrań dźwiękowych,

h) **opracowanie i zakup (dostawa) oprogramowania** do zarządzania treścią, sprzętem, urządzeniami audiowizualnymi i teletechnicznymi, oświetleniem oraz instalacjami ekspozycyjnymi wraz z jego instalacją, uruchomieniem i testami,

i) **zakup i dostawa i montaż sprzętu multimedialnego,**

j) **zapewnienie koordynacji projektu i niezbędnego personelu technicznego** posiadającego wymagane kwalifikacje zawodowe i doświadczenie – stosownie do wymagań SIWZ oraz obowiązujących przepisów

k) rozliczanie kosztów mediów (m.in. energia elektryczna, woda, ścieki, c.o) oraz udostępnionej Wykonawcy powierzchni przeznaczonej na zaplecze prac zostanie uzgodnione z wyłonionym Wykonawcą i rozliczane na podstawie oddzielnego porozumienia,

l) uzgodnienie z Zamawiającym lub Wykonawcą robót budowlanych (w przypadku ich trwania) zasad wejścia do Obiektów, których ochronę fizyczną zapewnia Zamawiający albo Główny Wykonawca,

m) uzgodnienie z Zamawiającym i Wykonawcą robót budowlanych harmonogramu prac uzależnionych od realizacji wystawy,

n) uzgodnienie z Zamawiającym terminu wykonania prac, które mogłyby powodować przerwy w dostawach energii elektrycznej lub wyłączenia pracy instalacji alarmowych lub





sanitarnych,

- o) utrzymanie porządku w pomieszczeniach wykorzystywanych w związku z realizacją zamówienia oraz zapewnienie wywozu i utylizacji odpadów zgodnie z obowiązującymi przepisami. Zamawiający może zażądać od Wykonawcy „kart przekazania odpadów” wymaganych przepisami,
- p) podejmowanie, na własny koszt, wszelkich działań w celu zapewnienia bezpieczeństwa swoim pracownikom oraz Podwykonawcom i dostawcom przy realizacji Przedmiotu Umowy oraz ponoszenie odpowiedzialności, w całym okresie jego realizacji, za stan bezpieczeństwa i przestrzeganie przepisów dotyczących bezpieczeństwa i higieny pracy oraz zachowanie przepisów przeciwpożarowych,
- q) ponoszenie pełnej odpowiedzialności za szkody wyrządzone Zamawiającemu lub osobom trzecim, w tym za wszelkie szkody powstałe w mieniu Zamawiającego na skutek nienależytego wykonywania usług i dostaw objętych Umową.
- r) koordynacja usług realizowanych przez Podwykonawców, przy pomocy, których Wykonawca realizuje przedmiot Umowy,
- s) zgłaszanie wykonanych prac do odbioru zgodnie z ustaleniami w § 8 Umowy,
- t) współpraca z Zamawiającym, jego przedstawicielami, w tym personelem Inżyniera Kontraktu i inspektorami nadzoru inwestorskiego i innymi specjalistami sprawującymi **nadzór merytoryczny** i koordynację nad przebiegiem inwestycji oraz projektantami – w celu należytego i terminowego wykonania niniejszego zamówienia,
- u) współpraca z podmiotem serwisującym instalacje p-poż. i zapewniającym monitoring pożarowy, w szczególności w zakresie wyłączenia i włączeń instalacji w zakresie związanym z wykonaniem zamówienia,
- v) udzielanie wyjaśnień i składanie na żądanie Zamawiającego raportów dotyczących sposobu i stanu wykonania Przedmiotu Umowy i innych świadczeń objętych niniejszą umową,
- w) udostępnianie obiektów do kontroli wszelkim uprawnionym instytucjom, w szczególności nadzorowi budowlanemu, straży pożarnej i innym właściwym służbom,
- x) udzielenie gwarancji zapewnienie serwisu w okresie gwarancji,
- y) przeniesienie autorskich praw majątkowych do utworów wytworzonych w związku z realizacją Przedmiotu Umowy.
- z) **zatrudnianie personelu na podstawie umowy o pracę, zgodnie z art. 22 § 1 Kodeksu pracy** w zakresie czynności wskazanych w SIWZ, dla których Zamawiający przewidział obowiązek zatrudnienia personelu w ramach umowy o pracę. Powyższe obowiązki znajdują zastosowanie także do personelu zatrudnianego przez podwykonawców.

Do **7 dni** od przekazania powierzchni obiektów objętych projektem wystaw CET, a następnie wraz z fakturą VAT, Wykonawca będzie składał pisemne oświadczenie swoje i podwykonawców, o ile wykonawca będzie z nich korzystał przy wykonaniu czynności, o których mowa powyżej, potwierdzające spełnienie wymogu zatrudnienia personelu na podstawie umowy o pracę.





W trakcie realizacji zamówienia zamawiający uprawniony jest do wykonywania czynności kontrolnych wobec wykonawcy odnośnie spełniania przez wykonawcę lub podwykonawcę wymogu zatrudnienia na podstawie umowy o pracę osób wykonujących wskazane czynności. Zamawiający uprawniony jest w szczególności do:

- 1) żądania oświadczeń i dokumentów w zakresie potwierdzenia spełnienia ww. wymogów i dokonywania ich oceny,
- 2) żądania wyjaśnień w przypadku wątpliwości w zakresie potwierdzenia spełnienia ww. wymogów,
- 3) przeprowadzania kontroli na miejscu wykonywania świadczenia.

W trakcie realizacji zamówienia na każde wezwanie zamawiającego w wyznaczonym w tym wezwaniu terminie wykonawca przedłoży zamawiającemu wskazane poniżej dowody w celu potwierdzenia spełnienia wymogu zatrudnienia na podstawie umowy o pracę przez wykonawcę lub podwykonawcę osób wykonujących wskazane czynności w trakcie realizacji zamówienia:

- oświadczenie wykonawcy lub podwykonawcy o zatrudnieniu na podstawie umowy o pracę osób wykonujących czynności, których dotyczy wezwanie zamawiającego. Oświadczenie to powinno zawierać w szczególności: dokładne określenie podmiotu składającego oświadczenie, datę złożenia oświadczenia, wskazanie, że objęte wezwaniem czynności wykonują osoby zatrudnione na podstawie umowy o pracę wraz ze wskazaniem liczby tych osób, rodzaju umowy o pracę i wymiaru etatu oraz podpis osoby uprawnionej do złożenia oświadczenia w imieniu wykonawcy lub podwykonawcy;
- poświadczoną za zgodność z oryginałem odpowiednio przez wykonawcę lub podwykonawcę kopię umowy/umów o pracę osób wykonujących w trakcie realizacji zamówienia czynności, których dotyczy ww. oświadczenie wykonawcy lub podwykonawcy (wraz z dokumentem regulującym zakres obowiązków, jeżeli został sporządzony). Kopia umowy/umów powinna zostać zanonimizowana w sposób zapewniający ochronę danych osobowych pracowników, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tj. w szczególności bez imion, nazwisk, adresów, nr PESEL pracowników). Informacje takie jak: data zawarcia umowy, rodzaj umowy o pracę i wymiar etatu powinny być możliwe do zidentyfikowania;
- zaświadczenie właściwego oddziału ZUS, potwierdzające opłacanie przez wykonawcę lub podwykonawcę składek na ubezpieczenia społeczne i zdrowotne z tytułu zatrudnienia na podstawie umów o pracę za ostatni okres rozliczeniowy;
- poświadczoną za zgodność z oryginałem odpowiednio przez wykonawcę lub podwykonawcę kopię dowodu potwierdzającego zgłoszenie pracownika przez pracodawcę do ubezpieczeń, zanonimizowaną w sposób zapewniający ochronę danych osobowych pracowników, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych.





Z tytułu niespełnienia przez wykonawcę lub podwykonawcę wymogu zatrudnienia na podstawie umowy o pracę osób wykonujących wskazane czynności zamawiający przewiduje sankcję w postaci obowiązku zapłaty przez wykonawcę kary umownej w wysokości określonej w umowie w sprawie zamówienia publicznego. Niezłożenie przez wykonawcę w wyznaczonym przez zamawiającego terminie żądanych przez zamawiającego dowodów w celu potwierdzenia spełnienia przez wykonawcę lub podwykonawcę wymogu zatrudnienia na podstawie umowy o pracę traktowane będzie jako niespełnienie przez wykonawcę lub podwykonawcę wymogu zatrudnienia na podstawie umowy o pracę osób wykonujących wskazane czynności.

- aa) zabezpieczenia obiektów i terenu parku w sposób nie kolidujący z funkcjonowaniem Muzeum .**
- bb) dowóz materiałów do Oranżerii od ul Kościuszki przez bramę główną do Mostku Zachodniego i przewóz przez zabytkowy mostek sprzętem transportowym o masie całkowitej do 2,5 t, każdorazowo po uzyskaniu uprzedniej zgody Zamawiającego, wniosek o wjazd musi zawierać informację o marce i modelu pojazdu, jego numerze rejestracyjnym oraz jego dopuszczalnej masie całkowitej, jeżeli dopuszczalna masa całkowita pojazdu będzie wyższa niż 2,5 t. dodatkowo wniosek będzie zawierał informację o rzeczywistej masie całkowitej pojazdu**
- cc) w wyjątkowych przypadkach (w przypadku braku możliwości zastosowania innego sprzętu) istnieje możliwość wjazdu alejkami również po uprzednim uzyskaniu zgody Zamawiającego.**
- dd) należy stosować taki sprzęt aby jak najmniej ingerować w stan techniczny alejek oraz chronić zabytkowy drzewostan parkowy.**
- ee) ze względu na charakter zabytkowych obiektów i specyfikę terenu należy zachować bezwzględną dbałość o porządek a w czasie transportu materiałów na alejkach zachować szczególną ostrożność ze względu na turystów zwiedzających obiekty Zespołu Pałacowo-Parkowego .**
- ff) alejki po, których odbywał się będzie dowóz materiałów muszą pozostać w stanie niepogorszonym,**
- gg) uporządkowanie na własny koszt obiektów objętych projektem na dzień podpisania protokołu odbioru końcowego i przekazanie ich Zamawiającemu,**
- hh) przeprowadzenie rozruchów próbnych urządzeń, systemów i instalacji zainstalowanych w ramach wystaw - czas trwania rozruchów próbnych pozostaje do ustalenia nie mniej jednak niż 12 godziny ciągłej pracy urządzeń, przeszkolenie pracowników Zamawiającego w zakresie obsługi zamontowanych: sprzętu, urządzeń, modeli, instalacji oraz dostarczenie instrukcji obsługi urządzeń w języku polskim.**
- ii) Wykonawca będzie zobowiązany ponadto do zapewnienia wykonania wszystkich obowiązków wynikających z SIWZ, w tym szczegółowego opisu przedmiotu zamówienia.**
- jj) Wykonawca nie ma prawa, bez pisemnej zgody Zamawiającego, wykorzystywać jakichkolwiek materiałów otrzymanych od Zamawiającego do innych celów niż wykonanie przedmiotu zamówienia.**
- kk) Wykonawca zobowiązuje się do uczestnictwa w cyklicznych naradach koordynacyjno -**





sprawozdawczych, organizowanych przez Inżyniera Kontraktu (co najmniej raz w miesiącu). Przedstawione na naradach potwierdzone protokołem odbioru zakresy wykonanych prac będą stanowić podstawę do wystawienia faktury.

§ 4

ROBOTY ZAMIENNE

Wykonawca ma prawo do wystąpienia do Zamawiającego z wnioskiem o wykonanie robót zamiennych w stosunku do przewidzianych dokumentacją, jeżeli będzie to uzasadnione poprawą jakości ekspozycji, ekonomiki w zakresie kosztów utrzymania ekspozycji oraz zmianami projektu w stosunku do projektu wstępnego w części objętej projektami Wykonawcy lub zmiany te będą spowodowane przyczynami niezależnymi od Wykonawcy, których nie można było przewidzieć na etapie składania oferty i podpisywania umowy. Realizacja tych usług wymaga pisemnej zgody Zamawiającego w formie protokołu.

Występując z wnioskiem o wykonanie robót zamiennych Wykonawca jest zobowiązany przedstawić Zamawiającemu kosztorys różnicowy zawierający wszystkie roboty, których dotyczy zmiana wraz z kalkulacją ich wykonania.

§ 5

NADZÓR NAD WYKONANIEM UMOWY

1. Zamawiający jako osoby odpowiedzialne za koordynację prac związanych z realizacją przedmiotu Umowy oraz upoważnione do podpisania wszelkich wymienionych w Umowie protokołów odbioru wyznacza:
 - 1) - Inżyniera Kontraktu
 - 2) - Przewodniczą zespołu projektowego
2. Wykonawca ustanawia :
 - 1) koordynatora projektu do kierowania czynnościami związanymi z realizacją Przedmiotu Umowy oraz jako osobę upoważnioną do podpisania wszelkich wymienionych w Umowie protokołów odbioru,
 - 2) Koordynatora ds. wykonania kontentów wystawy do kierowania czynnościami związanymi z realizacją kontentów oraz jako osobę upoważnioną do podpisania protokołów uzgodnień i odbiorów w tym zakresie,
3. Przedstawiciele Stron, o których mowa w niniejszym paragrafie, nie posiadają umocowań do samodzielnego dokonywania zmian w treści umowy.
4. Zmiana osób wskazanych w ust. 2 i 3 będzie dokonywana przez każdą ze Stron w drodze pisemnej informacji przekazywanej drugiej Stronie, przy czym warunkiem zmiany osoby koordynatora projektu jest, aby proponowana osoba posiadała kwalifikacje co najmniej takie, jakie były dla tej funkcji wymagane w SIWZ.





§ 6

WYNAGRODZENIE

1. Wartość zamówienia strony ustalają na kwotę ryczałtową brutto: zł (słownie:) w tym: cena netto: zł (słownie:) oraz podatek VAT w wysokości 23%, co stanowi kwotę zł (słownie:), zgodnie z ofertą Wykonawcy w podziale :
 - 1) Oranżeria kwota ryczałtowa netto : zł w tym:
 - a) Wykonanie aranżacji wystawy zł netto
 - b) Dostawę i montaż urządzeń multimedialnych wraz z instalacją aplikacji i systemu sterowania urządzeniami i kontentami zł netto
 - c) Wykonanie kontentów i prezentacji zł netto
 - 2) Ujeżdżalnia kwota ryczałtowa netto : zł w tym;
 - a) Wykonanie aranżacji wystawy zł netto
 - b) Dostawę i montaż urządzeń multimedialnych wraz z instalacją aplikacji i systemu sterowania urządzeniami i kontentami zł netto
 - c) Wykonanie kontentów i prezentacji zł netto
2. Wynagrodzenie, określone w ust. 1, odpowiada zakresowi robót przedstawionemu w SIWZ, w tym w dokumentach składających się na Opis przedmiotu zamówienia, i jest wynagrodzeniem ryczałtowym. Zawiera ona wszelkie koszty związane z realizacją przedmiotu zamówienia. W szczególności zawiera ono koszty wykonania wszelkich prac wynikających z SIWZ, dokumentów składających się na Opis przedmiotu zamówienia oraz Umowy, w tym koszty: wszelkich prac przygotowawczych, porządkowych, związane z odbiorami wykonanych usług i dostaw, wykonania dokumentacji powykonawczej oraz inne koszty wynikające z Umowy lub SIWZ.
3. Do 14 dni od dnia podpisania Umowy Wykonawca będzie zobowiązany przedstawić do akceptacji Zamawiającego propozycję podziału wynagrodzenia określonego w ust. 1, z uwzględnieniem danych zawartych w formularzu oferty, a także harmonogram realizacji Umowy, o którym mowa w § 2 ust. 5 obejmujących:
 - 1) **wykonanie wystawy CET w Oranżerii:**
 - wykonanie elementów stałych wystawy i wystroju wnętrz
 - wykonanie kontentów
 - zakup sprzętu multimedialnego
 - 2) **Wykonanie wystawy CET w Ujeżdżalni**
 - wykonanie elementów stałych wystawy i wystroju wnętrz
 - wykonanie kontentów
 - zakup sprzętu multimedialnego





§ 7

FORMY I TERMINY PŁATNOŚCI

1. Wynagrodzenie Wykonawcy, o którym mowa w § 6 Umowy, może zostać rozliczone fakturami częściowymi, a następnie fakturą końcową zgodnie z następującym schematem:
 - 1) faktury częściowe mogą być wystawione za miesięczne okresy i dotyczące wykonanego zakresu usług lub dostaw, potwierdzanych przez osoby wskazane w § 5 ust. 1 Umowy w protokole odbioru, o którym mowa w ust. 2, a także zgodnie z zaakceptowanym przez Zamawiającego podziałem wynagrodzenia, o którym mowa w § 6 ust. 3 Umowy.
 - 2) faktura końcowa może być wystawiona nie wcześniej niż po zakończeniu realizacji Przedmiotu Umowy. Wartość faktury końcowej nie może być mniejsza niż 10 % wartości Umowy brutto.
2. Podstawę do wystawienia faktur określonych w ust. 1 stanowią: protokoły odbioru częściowego wykonanych prac i zamontowanego wyposażenia lub końcowego, wraz z dokumentami, o których mowa w § 8 ust. 2 i 7 Umowy.
3. Ustala się, że rozliczenie końcowe za wykonany i odebrany przedmiot umowy Wykonawca przedłoży nie później niż w terminie podpisania protokołu odbioru końcowego. Podpisany przez Stronę protokół odbioru końcowego wraz z załącznikami, stanowi podstawę do wystawienia faktury końcowej.
4. Faktury zostaną zapłacone przez Zamawiającego - przelewem na rachunek bankowy wskazany przez Wykonawcę na fakturze - w terminie do 30 dni licząc od dnia następnego po dacie złożenia danej faktury wraz z wymaganymi załącznikami, o których mowa w ust. 2 w siedzibie Zamawiającego.
5. W przypadku jeżeli wartość lub treść faktury będzie kwestionowana przez Zamawiającego i będzie wymagała uzupełnień lub korekty ze strony Wykonawcy lub gdy nie będzie zawierała wszystkich wymaganych załączników za datę faktycznego złożenia faktury będzie uznana data dostarczenia faktury skorygowanej lub uzupełnionej.
6. Zamawiający zastrzega, że dla dokonania przez Wykonawcę przelewu wierzytelności z tytułu wynagrodzenia za realizację niniejszej umowy wymagana jest pisemna zgoda Zamawiającego.

§ 8

ODBIORY

1. Odbiory częściowe dokonywane będą w obecności Inżyniera Kontraktu i Zamawiającego w ciągu 5 dni roboczych od daty zgłoszenia i przedłożeniu odpowiednich dla odbieranego zakresu dokumentów.
2. Odbiór Przedmiotu Umowy lub poszczególnych części strony potwierdzają każdorazowo przez podpisanie **protokołu odbioru częściowego** lub **końcowego**. W przypadku odbioru w ramach danej części Przedmiotu Umowy jakichkolwiek utworów (w tym w szczególności filmów, animacji, prezentacji multimedialnych, gier edukacyjnych, nagrań dźwiękowych), odbiór następuje wraz z przeniesieniem przez Wykonawcę na Zamawiającego całości praw autorskich w zakresie określonym w § 15 niniejszej Umowy do każdego utworu podlegającemu odbiorowi, chyba że utwór nie został stworzony przez Wykonawcę na potrzeby niniejszego Zamówienia - wówczas jego odbiór nastąpi wraz z przekazaniem oddzielnego dokumentu licencyjnego, który





będzie uprawniał Zamawiającego do korzystania z utworu w zakresie niezbędnym do funkcjonowania na ekspozycji. Wykonawca zobowiązany jest do przekazania dokumentu licencyjnego najpóźniej w chwili dokonywania odbioru. Strony zgodnie oświadczają, że brak przekazania licencji w zakresie określonym w § 15 Umowy lub brak przekazania dokumentu licencyjnego przez Wykonawcę zgodnie z postanowieniami niniejszego ustępu powoduje brak możliwości dokonania odbioru zawiniony przez Wykonawcę. Zamawiający, na wniosek Wykonawcy może również dokonać odbioru kilku utworów w przypadku dołączenia zbiorczej licencji utworów jednego typu wymienionych w zdaniu poprzednim, jeżeli nie są to utwory stworzone przez Wykonawcę na potrzeby niniejszego Zamówienia - taki odbiór wymaga jednak zgody Zamawiającego.

3. **Przedmiotem odbioru końcowego będzie przedmiot umowy.**
4. Strony zgodnie ustalają, iż rozpoczęcie czynności zmierzających do dokonania **odbioru końcowego**, nastąpi nie później niż w terminie 14 dni od dnia otrzymania od Wykonawcy przez Zamawiającego pisemnego zawiadomienia o zakończeniu realizacji przedmiotu Umowy i po zgłoszeniu gotowości do odbioru końcowego.
5. Odbiórów dokonuje komisja w składzie: przedstawiciele Zamawiającego:, przedstawiciele Wykonawcy: koordynator projektu, koordynator ds. wykonania kontentów osoby odpowiedzialne za grafikę dla kontentów multimedialnych, montaż i uruchomienie sprzętu i urządzeń AV.
6. Wykonawca przedłoży Zamawiającemu najpóźniej w dniu odbioru wszelkie niezbędne dokumenty, np. karty katalogowe, świadectwa jakości, certyfikaty, świadectwa wykonania prób, atesty, instrukcje w języku polskim- dotyczące odbieranej części Przedmiotu Umowy lub w przypadku odbioru końcowego odnoszące się do całego Przedmiotu Umowy.
7. Wykonawca zobowiązuje się do przedłożenia Zamawiającemu wraz z zawiadomieniem o gotowości do **odbioru końcowego** wszelkich dokumentów niezbędnych do oceny prawidłowości wykonania Przedmiotu Umowy, a w szczególności:
 - a) Oświadczenie osób odpowiedzialnych za wykonywanie zamówienia o zgodności wykonania Przedmiotu Umowy zgodnie z zatwierdzoną dokumentacją techniczną oraz przepisami powszechnie obowiązującego prawa;
 - b) Protokoły odbioru kontentów dla wszystkich części wystaw wraz z systemem sterowania i zarządzania, protokoły odbioru elementów aranżacji wystaw, protokoły odbioru i montażu sprzętu
 - c) Karty katalogowe, świadectwa jakości, certyfikaty oraz świadectwa wykonanych prób i atestów na zastosowane materiały, urządzenia i sprzęt - komplet dokumentacji dla ekspozycji;
 - d) Dokumenty gwarancyjne producentów oraz dokumenty gwarancyjne wystawione przez Wykonawcę na rzecz Zamawiającego, w związku z wykonaniem Przedmiotu Umowy;
 - e) Wszelkie wymagane obowiązującymi przepisami dokumenty, protokoły oraz zaświadczenia z przeprowadzonych przez Wykonawcę sprawdzeń i badań, a w szczególności protokoły odbioru prac instalacyjnych objętych zamówieniem;
 - f) Instrukcje obsługi i konserwacji do sprzętu, instalacji prototypowych i rzeczy wykonanych w ramach Przedmiotu Umowy;
 - g) Protokoły szkoleń wyznaczonego personelu Wykonawcy;
8. Strony ustalają, iż **z czynności odbioru częściowego/końcowego zostanie sporządzony protokół** podpisany przez Inżyniera Kontraktu, Zamawiającego i Wykonawcę, w treści którego znajdą się wszelkie ustalenia i zalecenia poczynione w trakcie przeprowadzania czynności odbioru, jak również terminy wyznaczone Wykonawcy na usunięcie wad lub ponowne wykonanie prac stwierdzonych w toku przeprowadzenia powyższych czynności.
9. **Za datę zakończenia przedmiotu umowy uważa się datę zakończenia przez Komisję Odbioru czynności odbioru (data podpisania protokołu odbioru końcowego).**
10. Jeżeli w toku czynności odbioru zostaną stwierdzone wady, Zamawiającemu przysługują





następujące uprawnienia :

- a) jeżeli wady nadają się do usunięcia, może odmówić odbioru końcowego do czasu usunięcia tych wad lub dokonać odbioru i wyznaczyć termin na usunięcie wad,
 - b) jeżeli wady nie nadają się do usunięcia ale umożliwiają użytkowanie przedmiotu umowy zgodnie z przeznaczeniem, może żądać odpowiedniego obniżenia wynagrodzenia,
 - c) jeżeli wady nie nadają się do usunięcia i uniemożliwiają użytkowanie przedmiotu Umowy zgodnie z przeznaczeniem, może odstąpić od Umowy w całości lub zakresie wadliwie wykonanej części umowy. Zamiast odstąpienia może żądać wykonania przedmiotu umowy lub jej części po raz drugi. Wykonawca zobowiązany będzie do zapłacenia kar umownych na zasadach określonych w umowie.
11. Wykonawca zobowiązuje się do usunięcia wskazanych wad na swój koszt bez względu na wysokość kosztów, jakie będzie musiał ponieść w celu ich usunięcia.
 12. W przypadku nieusunięcia przez Wykonawcę stwierdzonych wad w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie, Zamawiającemu przysługuje również prawo wykonania zastępczego wszelkich prac zmierzających do usunięcia powyższych wad, do których usunięcia Zamawiający wezwał Wykonawcę, a całość kosztów związanych z usuwaniem powyższych wad obciąża Wykonawcę na co Wykonawca wyraża zgodę
 13. Strony zgodnie ustalają, iż terminem usunięcia wad jest termin sporządzenia **protokołu przez komisję odbiorową**, w którym zostanie stwierdzony fakt ich prawidłowego usunięcia.

§ 9

RĘKOJMIA, GWARANCJA

1. Wykonawca udziela Zamawiającemu rękojmi na cały Przedmiot Umowy, której okres **wynosi 24 miesiące**.
2. Bieg okresu rękojmi rozpoczyna się od daty podpisania protokołu odbioru końcowego wykonania Przedmiotu Umowy stwierdzającego należyte jego wykonanie. W przypadku konieczności usunięcia wad ujawnionych przy odbiorze końcowym w przypadkach wskazanych powyżej datą rozpoczynającą bieg okresu rękojmi będzie podpisanie protokołu, o którym mowa w § 8 ust. 13.
3. Wykonawca udziela gwarancji na cały Przedmiot Umowy na okres miesięcy, licząc od dnia odbioru końcowego całego Przedmiotu Umowy.
4. Gwarancja Wykonawcy obejmuje dobrą jakość wykonanych prac i prawidłowe działanie dostarczonego w ramach Umowy systemu i sprzętu wraz z aranżacją w całości tj. wszystkich elementów składających się na poszczególne urządzenia działające samodzielnie, poszczególne elementy aranżacji jak i prawidłowe funkcjonowanie systemów wraz ze wszelkimi elementami ekspozycji i oprogramowaniem. Jednocześnie Wykonawca oświadcza, że dostarczony przez niego Przedmiot Umowy, w szczególności system sterowania i sprzęt oraz pozostałe elementy ekspozycji i dokumentacja, w tym utwory pozbawione są wad prawnych.
5. Do każdej jednostki sprzętu wchodzącego w skład Przedmiotu Umowy, Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć kartę gwarancyjną oraz instrukcję obsługi w języku polskim.
6. Zamawiający zachowuje niezależnie, oprócz uprawnień wynikających z udzielonej gwarancji, także uprawnienia wynikające z rękojmi za wady zgodnie z przepisami kodeksu cywilnego.
7. Zgłoszenia istnienia wad Przedmiotu Umowy, w szczególności konieczności dokonania napraw lub wymiany sprzętu /urządzeń, oprogramowania lub innych elementów objętych Umową, Zamawiający składa pisemnie lub faksem na adres Wykonawcy. Dopuszcza się za równoważny sposób zgłoszenia na adres mailowy:





8. Rozróżnia się następujące rodzaje niezgodnego z wymaganym działaniem sprzętu, urządzeń, pozostałych elementów ekspozycji oraz oprogramowania (systemu zarządzającego treścią i zarządzania urządzeniami multimedialnymi):

- a) Awaria /Błąd krytyczny - błąd sprzętu/urządzeń, oprogramowania lub pozostałych elementów Przedmiotu Umowy, której skutkiem jest całkowite zatrzymanie ich pracy lub zmiana funkcjonalności w sposób uniemożliwiający wykorzystanie go zgodnie z przeznaczeniem albo brak możliwości zaprezentowania na ekspozycji najbardziej interesujących instalacji prototypowych / interaktywnych, kontentów multimedialnych, treści lub przestrzeni. Zgłoszenie serwisowe awarii / błędu krytycznego może dotyczyć w szczególności wymienionych poniżej sytuacji:
 - 1) Uszkodzenie,
 - 2) Unieruchomienie,
 - 3) Zmiana ścieżki zwiedzania spowodowana zniszczeniem elementów aranżacji lub niedziałającymi elementami wystawy, zakłóceń w odtwarzaniu obrazu lub dźwięku, w tym wynikająca z potrzeb estetycznych i koniecznością odgródzenia /osłonięcia przed wzrokiem zwiedzających,
 - 4) Zagrożenie bezpieczeństwa użytkowników ekspozycji,
 - 5) Inna niefunkcjonalność polegająca w szczególności na:
 - braku możliwości korzystania zgodnie z przeznaczeniem elementu ekspozycji,
 - zagrożeniu w użytkowaniu dla elementów ekspozycji,
 - zawieszeniu oprogramowania lub dostępnych funkcji.
- b) Usterka /Błąd niekrytyczny - błąd, który nie jest przyczyną całkowitego zatrzymania pracy lub zmiany funkcjonalności oraz wszystkie inne pozostałe sytuacje nie opisane bądź nie zakwalifikowane jako Awaria /Błąd krytyczny, a skutkujące problemami w normalnej pracy sprzętu/urządzeń, oprogramowania lub pozostałych elementów Przedmiotu Umowy. W szczególności za błąd /błąd niekrytyczny uważa się brak funkcjonalności tych elementów, które nie są krytyczne z punktu widzenia realizowanych przez sprzęt /urządzenie, oprogramowanie lub pozostałe elementy ekspozycji podstawowych funkcji (w tym narzędzi pomocniczych i administracyjnych). Usterka /błąd niekrytyczny zachodzi także, gdy sprzęt/urządzenie/oprogramowanie kontynuuje pracę z mniejszą wydajnością, z wykorzystaniem urządzeń lub połączeń zapasowych albo dany element w wyniku wady nie nadaje się do wystawiania na ekspozycji w zakresie wymaganym przedmiotem niniejszej Umowy.

9. Wykonawca oferuje wykonanie obowiązków serwisowych na poniższych warunkach:

- 1) czas reakcji na zgłoszoną awarię /błąd krytyczny oprogramowania lub sprzętu, urządzeń, innych elementów ekspozycji: maksymalnie do 4 godzin, w godzinach pracy Zamawiającego. Przez czas reakcji rozumie się potwierdzenie przyjęcia i ustalenie terminu wizyty specjalisty na miejscu;
- 2) czas reakcji na zgłoszoną usterkę /błąd niekrytyczny oprogramowania lub sprzętu, urządzeń, innych elementów ekspozycji: maksymalnie 8 godzin, w godzinach pracy Zamawiającego. Przez czas reakcji rozumie się potwierdzenie przyjęcia i ustalenie terminu wizyty specjalisty na miejscu;
- 3) czas usunięcia usterki /błędu niekrytycznego oprogramowania lub zastąpienie uszkodzonego sprzętu, urządzeń, innych elementów ekspozycji nowym o parametrach technicznych nie gorszych niż zamontowane lub zdjęcie z ekspozycji /zasłonięcie widoku, zabezpieczenie przed dostępem zwiedzających, oczyszczenie, na czas niezbędny do wykonania naprawy maksymalnie 7 dni roboczych;
- 4) czas naprawy w przypadku awarii /błędu krytycznego - do 3 dni roboczych;





- 5) czas naprawy w przypadku usterki /błędu niekrytycznego - do 7 dni roboczych;
10. W okresie gwarancji Wykonawca zapewnia możliwość korzystania z konsultacji telefonicznych.
11. Wykonawca dokonywał będzie czynności serwisowych w sposób nieutrudniający korzystania z ekspozycji dla zwiedzających, w szczególności Wykonawca godzi się na dokonywanie napraw /wymiany i przeglądów serwisowych w godzinach nocnych lub rannych przed otwarciem wystawy.
12. Wykonawca zobowiązuje się do dostarczenia fabrycznie nowego sprzętu/urządzenia/oprogramowania lub innych elementów ekspozycji o równoważnych lub lepszych cechach użytkowych (parametrach technicznych), bez dodatkowego wynagrodzenia, w przypadku gdy czas naprawy przekroczy 14 dni kalendarzowych licząc od dnia zgłoszenia awarii /usterki lub gdy pomimo trzech napraw sprzęt/urządzenie/oprogramowanie lub innych elementów ekspozycji nadal wykazuje wady tego samego podzespołu (elementu). Termin dostawy nowego sprzętu/urządzenia/oprogramowania lub innych elementów ekspozycji wynosi 3 dni kalendarzowe licząc od 15 dnia po zgłoszeniu awarii /błędu i konieczności naprawy lub od dnia zgłoszenia czwartej awarii.
13. Koszty dojazdów ekipy serwisowej w ramach napraw gwarancyjnych i koszt transportu sprzętu/urządzenia/oprogramowania lub innych elementów ekspozycji naprawianych w ramach gwarancji poza siedzibą Zamawiającego pokrywa Wykonawca w ramach kosztów serwisu.
14. W przypadku wystąpienia w okresie pierwszego roku gwarancji sprzętu/urządzenia/oprogramowania lub innych elementów ekspozycji wady, awarii /błędu, lub usterki tego samego elementu (podzespołu) sprzętu/urządzenia/oprogramowania lub innego elementu ekspozycji w liczbie odpowiadającej 75 % liczby zakupionego sprzętu/urządzeń/wyposażenia, Wykonawca zobowiązany jest na żądanie Zamawiającego do wymiany takiego elementu podzespołu na nowy na swój koszt, we wszystkich egzemplarzach dostarczonego sprzętu/urządzenia/oprogramowania lub innego elementu ekspozycji w terminie nie dłuższym niż 1 miesiąc od dnia zgłoszenia żądania.
15. Wykonawca w okresie gwarancji **będzie dokonywał nieodpłatnie przeglądów gwarancyjnych** Przedmiotu Umowy na warunkach wymaganych w dokumentach gwarancyjnych producentów, warunkach dołączonych przez Wykonawcę przy odbiorach etapów /odbiorze końcowym, oraz zgodnie z istniejącą potrzebą, nie rzadziej jednak niż 1 (raz) na pół roku.
16. Każda naprawa gwarancyjna przedłuża gwarancję o czas przerwy w eksploatacji sprzętu, instalacji, oprogramowania, elementów scenograficznych i plastycznych, pozostałych elementów wyposażenia w stosunku do terminu określonego w ust. 3.
17. W przypadku niewywiązywania się Wykonawcy z obowiązków gwarancyjnych wynikających z gwarancji, określonych w Umowie, Zamawiającemu przysługuje prawo do zastępczego wykonania obowiązków nałożonych na Wykonawcę, po upływie przewidzianych w gwarancji terminów na koszt Wykonawcy.

§ 10

UBEZPIECZENIE

1. Wykonawca na dzień zawarcia umowy jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej





- w zakresie prowadzonej działalności gospodarczej na kwotę **1 000 000 zł** (słownie: **jeden milion 00/100**) – kserokopia polisy ubezpieczeniowej stanowi załącznik nr 2 do niniejszej umowy.
2. W przypadku, gdy w czasie obowiązywania umowy utraci ważność polisa ubezpieczeniowa, o której mowa w ust. 1 Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia Zamawiającemu kontynuacji powyższego ubezpieczenia lub dostarczenia innego aktualnego dokumentu ubezpieczenia w terminie nie później niż 14 dni przed upływem ważności dotychczasowego ubezpieczenia, pod rygorem dokonania ubezpieczenia Wykonawcy przez Zamawiającego - na koszt Wykonawcy na co Wykonawca wyraża zgodę
 3. Żadne zmiany warunków ubezpieczenia nie zostaną dokonane bez zgody Zamawiającego.
 4. Wykonawca poniesie wszelkie koszty związane z zawarciem stosownych umów ubezpieczenia oraz związanych z tym koszty składek.
 5. Odpowiedzialność Wykonawcy obejmuje również wszelkie następstwa, szkody i roszczenia osób trzecich, jakie mogłyby wystąpić na skutek wadliwego wykonania niniejszej Umowy lub z przyczyn tkwiących w dostarczonym sprzęcie i urządzeniach, wykonanych instalacjach lub sposobie ich montażu. W przypadku skierowania przez osobę trzecią roszczeń przeciwko Zamawiającemu związanych z użytkowaniem ekspozycji, sprzętu i urządzeń stanowiących przedmiot niniejszej Umowy, Wykonawca zobowiązany jest na wezwanie Zamawiającego wstąpić do prowadzonego postępowania oraz podjąć wszelkie czynności zmierzające do przejęcia odpowiedzialności. Wykonawca pokryje wszelkie szkody poniesione przez Zamawiającego i zwróci wartość zapłaconych przez niego odszkodowań i innych należności, jeśli szkoda na osobie lub w majątku osoby trzeciej będzie następstwem nieprawidłowego wykonania Umowy w zakresie bezpiecznego funkcjonowania stworzonych ekspozycji dla jej użytkowników (w szczególności poprzez nieprawidłowe wykonanie lub działanie ekspozycji, brak należytych zabezpieczeń, brak informacji o bezpiecznym i prawidłowym użytkowaniu wykonanych instalacji i zamontowanych urządzeń bądź sprzętu i in.)

§ 11

ODPOWIEDZIALNOŚĆ ZA NIEWYKONANIE LUB NIENALEŻYTE WYKONANIE UMOWY

1. Strony postanawiają, że obowiązującą formą odszkodowania za niewykonanie lub nienależyte wykonanie postanowień Umowy są kary umowne, które będą naliczane w następujących przypadkach i wysokościach.
 - 1) Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:
 - a) zwłokę w wykonaniu przedmiotu umowy - w wysokości 0,1% wartości wynagrodzenia brutto za ustalonego w § 6 ust. 1 umowy za każdy dzień zwłoki.
 - b) za zwłokę w usunięciu wad stwierdzonych przy odbiorze końcowym, w okresie gwarancji lub rękojmi za wady – w wysokości 0,05% wynagrodzenia brutto ustalonego w § 6 ust. 1 umowy za każdy dzień zwłoki licząc od dnia wyznaczonego na usunięcie wad,
 - c) za brak przedstawienia polisy ubezpieczeniowej zgodnej z wymaganiami § 10 ust. 1, w przypadku, o którym mowa w § 10 ust. 3 lub za brak przedłożenia prawidłowego zabezpieczenia należytego wykonania umowy w sytuacjach określonych w § 13 ust. 4 lub 5 Umowy – w wysokości 2.000,00 złotych za każdy dzień opóźnienia,
 - d) za brak udziału w realizacji zamówienia podmiotu, na którego zasoby wykonawca powoływał się, na zasadach określonych w art. 22a ust. 1 ustawy PZP, w celu





wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu, przy jednoczesnym braku zastąpienia tych podmiotów zgodnie z § 13 ust. 2 pkt 1 lit. b Umowy – w wysokości 20.000,00 zł za każde stwierdzone naruszenie,

- e) za niewykonanie lub nienależyte wykonanie obowiązków dotyczących zatrudnienia personelu na podstawie umowy o pracę, stosownie do § 3 pkt 2 lit. z Umowy – w wysokości 2.000,00 złotych za każde stwierdzone naruszenie,
- f) za odstąpienie od umowy z winy Wykonawcy w wysokości 20% wynagrodzenia brutto ustalonego w § 6 ust. 1 Umowy.

2) Zamawiający zapłaci Wykonawcy karę umowną: z tytułu odstąpienia od Umowy z winy Zamawiającego w wysokości 20% wynagrodzenia brutto ustalonego w § 6 ust. 1 Umowy, za wyjątkiem okoliczności, o których mowa w § 13 ust. 1 Umowy.

- 2. Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych Kodeksu cywilnego, przenoszącego wysokość naliczonych kar umownych.
- 3. Wykonawca wyraża zgodę na potrącania kar umownych z należności wynikających z faktur Wykonawcy lub z Zabezpieczenia należytego wykonania umowy, o którym mowa w §12 Umowy.

§ 12

ZABEZPIECZENIE NALEŻYTEGO WYKONANIA UMOWY

- 1. Wykonawca w dniu zawarcia Umowy wniósł zabezpieczenie należytego wykonania umowy w wysokości **5%** wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 6 ust. 1 Umowy tj. w kwocie
zł (słownie: zł .../100) w formie:.....
- 2. Zabezpieczenie służy do pokrycia roszczeń z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy.
- 3. Zabezpieczenie należytego wykonania Umowy będzie zwrócone Wykonawcy w terminach i wysokościach jak niżej:
 - 1) 70% kwoty zabezpieczenia w terminie 30 dni od dnia podpisania protokołu odbioru końcowego, określonego w § 9 ust. 4 Umowy,
 - 2) 30% kwoty zabezpieczenia w terminie 15 dni od daty zakończenia okresu rękojmi, określonego w § 9 ust. 1 Umowy.
- 4. Jeżeli w toku realizacji Umowy wysokość wynagrodzenia ustalonego w § 6 ust. 1 Umowy ulegnie podwyższeniu Wykonawca zobowiązuje się na własny koszt do uzupełnienia kwoty wniesionego zabezpieczenia w terminie przed datą wyznaczoną na podpisanie stosownego aneksu zmieniającego wynagrodzenie lub, jeżeli będzie to niemożliwe, do wniesienia nowego zabezpieczenia, zgodnego z warunkami SIWZ.
- 5. Jeżeli w toku realizacji Umowy nastąpi wydłużenie terminu realizacji Umowy, Wykonawca zobowiązany jest nie później niż do 5 dni od dnia podpisania aneksu regulującego powyższą kwestię na własny koszt przedłużyć okres ważności zabezpieczenia należytego wykonania Umowy w innej formie niż pieniądź o stosowny okres lub wnieść nowe zabezpieczenie, zgodne z warunkami SIWZ.

§ 13





ODSTĄPIENIE OD UMOWY

1. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie będzie leżało w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili jej zawarcia, Zamawiający może odstąpić od Umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach. W takim przypadku, Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części Umowy, ustalonego na wg stanu na dzień odstąpienia.
2. Oprócz przypadku, o którym mowa w ust. 1 oraz przypadków uregulowanych przepisami Kodeksu cywilnego, Stronom przysługuje prawo do odstąpienia od Umowy w następujących przypadkach:
 - 1) Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od Umowy, jeżeli:
 - a) Wykonawca nie przystąpi do wykonywania Przedmiotu Umowy w ustalonym terminie, a zwłoka będzie dłuższa niż 30 dni lub przerwie jego realizację na okres 30 dni bez uzasadnionych przyczyn i nie będzie ich kontynuował pomimo wezwania Zamawiającego złożonego na piśmie;
 - b) Wykonawca nie zapewni udziału w realizacji zamówienia podmiotu, na którego zasoby wykonawca powoływał się, na zasadach określonych w art. 22a ust. 1 ustawy Pzp, w celu wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu, przy jednoczesnym braku zastąpienia tych podmiotów zgodnie ustawą Prawo zamówień publicznych
 - c) Wykonawca nie usunie stwierdzonych wad – na podstawie § 8ust.10 Umowy
 - 2) Wykonawcy przysługuje prawo odstąpienia od Umowy jeżeli:
 - a) Zamawiający nie będzie wywiązywał się z obowiązków zapłaty faktury wystawionej zgodnie z zapisami Umowy w terminie, a zwłoka ta będzie dłuższa niż 30 dni w stosunku do terminu zapłaty ustalonego w Umowie,
 - b) Zamawiający nie przystąpi do odbioru Przedmiotu Umowy lub jego części albo odmówi odbioru bez uzasadnionej przyczyny i Zamawiający nie podejmie tych czynności pomimo dodatkowego wezwania Wykonawcy złożonego na piśmie.
3. Odstąpienie od Umowy powinno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności i powinno zawierać uzasadnienie faktyczne i prawne. Odstąpienie od Umowy może nastąpić w stosunku do całości lub niewykonanej części Umowy. Odstąpienie na podstawie określonej w ust. 2 może nastąpić w terminie 30 dni od dnia, gdy strona dowiedziała się o zaistnieniu podstaw do odstąpienia od Umowy.
4. W przypadku odstąpienia od Umowy, Wykonawca jest zobowiązany:
 - 1) Sporządzić w terminie 5 dni od daty przekazania oświadczenia o odstąpieniu od umowy, przy udziale Zamawiającego, szczegółowy protokół inwentaryzacji wykonanego Przedmiotu Umowy według stanu na dzień jego sporządzenia.
 - 2) zabezpieczyć wykonany Przedmiot Umowy (wykonane usługi oraz dostarczone urządzenia i wyposażenie) w zakresie obustronnie uzgodnionym na koszt tej Strony, która odstąpiła od Umowy,
 - 3) uporządkować Obiekty i opróżnić je niezwłocznie, tj. nie później niż w terminie 7 dni od daty odstąpienia, z wniesionych przez siebie urządzeń i materiałów oraz przekazać je





Zamawiającemu.

§ 14

ZMIANA POSTANOWIEŃ UMOWY

1. Zmiana istotnych postanowień zawartych w Umowie może nastąpić jedynie na warunkach i w przypadkach w niej określonych, na piśmie pod rygorem nieważności.
 2. Niezależnie od innych przesłanek umożliwiających zmianę Umowy, wskazanych w jej treści i w treści SIWZ, Zamawiający dopuszcza dokonanie następujących zmian Umowy:
 - 1) zmiana terminu realizacji Umowy określonego w § 2 ust. 1, w przypadku wystąpienia okoliczności mających bezpośredni wpływ na realizację Przedmiotu Umowy i stanowiących przeszkodę w jego realizacji (np. konieczność usunięcia wad Dokumentacji projektowej, które ujawniły się dopiero na etapie realizacji Umowy, wstrzymanie realizacji umowy przez Zamawiającego z przyczyn niezawinionych przez Wykonawcę, konieczność wprowadzenia zmian w dokumentacji projektowej lub dokumentacji technicznej urządzeń, awarie, wprowadzanie zmian do przedmiotu umowy na podstawie art.144 ust.1 pkt.6 ustawy PZP), jeżeli te okoliczności nie są zawinione przez Wykonawcę – termin może ulec zmianie o czas odpowiadający wpływowi tych przeszkód na czas niezbędny na ukończenie przedmiotu zamówienia,
 - 2) zmiana sposobu wykonania zobowiązania, w tym wykonania usług zamiennych czy zmiany technologii wykonania usług, o ile zmiana taka:
 - a) wynika z konieczności dostosowania sposobu wykonania umowy do obowiązujących przepisów prawa lub warunków bezpieczeństwa,
 - b) jest uzasadniona ze względów technicznych, w tym wynika z przeprowadzonego nadzoru autorskiego, w szczególności gdy konieczność zrealizowania umowy przy zastosowaniu innych rozwiązań technicznych/technologicznych lub materiałowych niż wskazane w dokumentacji projektowej, w sytuacji, gdyby zastosowanie przewidzianych rozwiązań groziło niewykonaniem lub wadliwym wykonaniem Przedmiotu Umowy
 - c) umożliwi poprawę jakości ekspozycji lub zmniejszy koszty eksploatacji,
 - d) wynika z niedostępności na rynku materiałów lub urządzeń wskazanych w dokumentacji projektowej, a spowodowana zaprzestaniem produkcji lub wycofaniem z rynku tych materiałów lub urządzeń, która miała miejsce po złożeniu oferty lub,
 - e) wynika z pojawienia się na rynku materiałów lub urządzeń nowszej generacji bądź nowszej technologii wykonania zaprojektowanych usług, pozwalających na zaoszczędzenie czasu realizacji Umowy lub kosztów realizacji Przedmiotu Umowy lub kosztów eksploatacji wykonanego Przedmiotu Umowy lub poprawy jakości ekspozycji lub prezentacji
- Zmiany określone powyżej będą dostosowywać sposób wykonania Przedmiotu Umowy do potrzeb wynikających z opisanych powyżej okoliczności.
- 3) ograniczenie zakresu realizowanego Przedmiotu Umowy. W takim przypadku wynagrodzenie przysługujące Wykonawcy zostanie odpowiednio pomniejszone, przy czym



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Unia Europejska
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego





Zamawiający zapłaci za wszystkie spełnione świadczenia oraz udokumentowane koszty, które Wykonawca poniósł w związku z wynikającymi z Umowy planowanymi świadczeniami. Dla potrzeb pomniejszenia wynagrodzenia w takich sytuacjach pomocnicze zastosowanie znajdować będą zaakceptowane przez Zamawiającego dokumenty, o których mowa w § 7 ust. 3 Umowy;

4) zmiany ceny – w przypadku zmiany:

- a) stawki podatku od towarów i usług,
- b) wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę albo wysokości minimalnej stawki godzinowej, ustalonych na podstawie przepisów ustawy z dnia 10 października 2002 r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę, (Dz. U. z 2018r. poz. 2177 z późn. zm.),
- c) zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości stawki składki na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne,
- d) zasad gromadzenia i wysokości wpłat do pracowniczych planów kapitałowych, o których mowa w ustawie z dnia 4 października 2018r. o pracowniczych planach kapitałowych (Dz. U. z 2018r. poz. 2215),

- jeżeli zmiany te będą miały wpływ na koszty wykonania zamówienia przez wykonawcę.

Zmiany w tym zakresie mogą być dokonane poprzez dostosowanie ceny do nowej stawki podatku od towarów i usług lub do nowego poziomu kosztów wykonania zamówienia wynikającego ze zmian wysokości czynników, o których mowa w lit. B, c i d, o ile Wykonawca wykaże wpływ tych zmian na koszty wykonania zamówienia,

5) w sytuacjach określonych w art. 144 ust. 1 Ustawy Pzp.

- 3. Zmiany Umowy powinny być dokonywane w drodze dwustronnego, aneksu zawartego w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
- 4. Zmiana umowy dokonana z naruszeniem ust. 1-3 lub z naruszeniem § 6 ust. 5 jest nieważna.

§ 15

PRAWA AUTORSKIE

- 1. Wykonawca oświadcza, że przysługuje mu pełnia praw autorskich do wszelkich utworów sporządzonych w związku z wykonaniem Przedmiotu Umowy, w tym scenariuszy i projektów, całości kontentu multimedialnego przygotowanego w ramach niniejszej umowy, oraz przenosi na Zamawiającego całość majątkowych praw autorskich do tych utworów, ich wyników i sporządzonej dokumentacji oraz do wszelkich towarzyszących im opinii i analiz, stworzonych przez Wykonawcę i przekazanych Zamawiającemu w związku z wykonywaniem Umowy, w zakresie, w jakim stanowią one utwór w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych - zwanych dalej łącznie „**utworami**”. Zamawiający oświadcza, iż przejmuje te prawa w całości. Przeniesienie majątkowych praw autorskich nastąpi z chwilą złożenia przez Zamawiającego oświadczenia o dokonaniu odbioru poszczególnych części Umowy lub elementów w ramach danej części Umowy obejmujące odbiór utworów.

Z wyłączeniem praw i licencji posiadanych lub pozyskanych przez Zamawiającego.

- 2. Przeniesienie na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do utworów stanowiących przedmiot Umowy następuje z chwilą przekazania Zamawiającemu samych utworów w drodze protokołu częściowego odbioru części Umowy - zgodnie z harmonogramem rzeczowo-finansowym, a w przypadku takich elementów utworów, które nie zostaną utrwalone na





nośnikach materialnych lub nie mają postaci materialnej, z chwilą ich powstania. Zamawiający dopuszcza w przypadkach uzasadnionych celem Umowy - każdorazowo za pisemną zgodą Zamawiającego wyrażoną w stosunku do jednostkowych utworów - wykorzystanie przez Wykonawcę utworów niewykonanych przez Wykonawcę na potrzeby Umowy. Wykonawca obowiązany jest dołączyć do każdego utworu, który nie został wykonany przez Wykonawcę na potrzeby Umowy (np. zakupione oprogramowanie niewykonane przez Wykonawcę lub istniejące produkcje filmowe i animacje) oddzielny dokument licencyjny, zgodnie z którym Zamawiający będzie uprawniony do bezterminowego korzystania z tych utworów w zakresie umożliwiającym funkcjonowanie i korzystanie z ekspozycji zgodnie z ich przeznaczeniem określonym Umową i jej załącznikami, nie mniejszym niż zakres wyznaczony Umową.

3. Wykonawca na mocy Umowy przenosi na Zamawiającego wolne od jakichkolwiek obciążeń prawami bezwzględnymi lub względnymi osób trzecich autorskie prawa majątkowe do utworów, bez ograniczenia czasu, terytorium i ilości wykorzystania, na wszelkich znanych w dniu zawarcia Umowy polach eksploatacji. W celu uniknięcia wszelkich wątpliwości Strony podkreślają, iż powyższe przeniesienie dotyczy wszystkich elementów wchodzących w skład utworów, jak i ich poszczególnych elementów, części składowych, w tym zwłaszcza charakterystycznych elementów twórczych utworów, które w związku z powyższym Zamawiający będzie mógł wykorzystywać także w innych utworach tworzonych przez Zamawiającego lub zlecanych przez niego do stworzenia innym podmiotom oraz decydować o rozpowszechnianiu całości lub części utworu, samodzielnie lub w połączeniu z innymi utworami (prawa zależne). Wykonawca przenosi na Zamawiającego prawo do udzielania zezwolenia na wykonywanie autorskich praw zależnych.
4. Zamawiający przestrzegać będzie informowania o pierwotnym autorze dzieła i jego części, w przypadku połączenia z innym utworem lub powstania na jego bazie nowego utworu. Zdanie powyższe nie ma zastosowania w przypadku posługiwania się utworem i każdym z jego elementów do celów reklamowych i informacyjnych. Wykonawca zachowuje prawo do informowania o autorstwie stworzonego przez siebie dzieła, w celu prezentacji własnych osiągnięć i dokonań.

Za wyłączeniem praw i licencji pozyskanych przez Zamawiającego

5. Pola eksploatacji, o których mowa w ust. 3, obejmują wyłączne prawo do:
 - 1) wykorzystania do realizacji wystawy oraz przetwarzania, przerabiania, zmieniania, dodawania oraz modyfikowanie dla późniejszych modyfikacji, przebudowy, rozbudowy, zmiany tej wystawy,
 - 2) utrwalania i zwielokrotniania utworów, lub ich części - wytwarzania egzemplarzy utworów lub ich części, przy użyciu wszelkich dostępnych technik, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową (m.in. dyskietki, CD-ROM, DVD, Mp3, taśmy magnetyczne, nośniki magnetooptyczne, dyski komputerowe, pamięci przenośne);
 - 3) w zakresie obrotu oryginałem lub egzemplarzami, na których utwory lub jego części utrwalono w kraju i za granicą - wprowadzania do obrotu przy użyciu wszelkich dostępnych nośników, użyczania, najmu lub dzierżawy oryginału albo egzemplarzy, wprowadzenie utworów do pamięci komputera na dowolnej liczbie stanowisk komputerowych Zamawiającego, zamieszczanie utworów na serwerze Zamawiającego,
 - 4) w zakresie rozpowszechniania utworów lub ich części - wystawiania, wyświetlania, odtwarzania oraz nadawania i reemitowania, a także publicznego udostępniania utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, przy użyciu wszelkich dostępnych technik, w tym wykorzystywanie w sieci Internet i w innych sieciach komputerowych, w tym zamieszczenie i modyfikacja utworów na stronach internetowych, nadawanie utworów przy pomocy sieci multimedialnej i teleinformatycznej, modyfikacje utworów umożliwiające stworzenie





- nawigacji po stronach internetowych, prawo nadania za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przez stację naziemną (również w sieci kablowej i telewizji kodowanej), prawo nadania z wykorzystaniem taśm magnetycznych i nośników magnetoptycznych, nadanie za pośrednictwem satelity, równoczesne i integralne nadawanie utworów nadawanych przez inną organizację radiową lub telewizyjną, publiczne udostępnianie na ogólnodostępnych wystawach lub ekspozycjach;
- 5) tworzenia i rozpowszechniania utworów zależnych w stosunku do utworów, w tym dalszych opracowaniach opartych na utworach lub jego częściach i korzystanie z tak powstałych utworów zależnych w zakresie i na wszystkich znanych w dniu zawarcia umowy polach eksploatacji, w szczególności określonych w niniejszym paragrafie oraz rozporządzanie nimi, a także zezwalanie osobom trzecim na powyższe;
 - 6) prawo do dokonywania wszelkich zmian lub modyfikacji utworów, w tym m.in. prawo do korekty, dokonywania przeróbek i zmian całości utworów oraz ich pojedynczych elementach,
 - 7) prawo do swobodnego używania i korzystania z utworów oraz ich pojedynczych elementów w ramach działalności Zamawiającego,
 - 8) wykorzystanie utworów oraz ich pojedynczych elementów w zakresie reklamy i promocji Zamawiającego.
6. Ograniczenie wykonywania praw, o których mowa w ust. 3, polegających na wykonywaniu zależnych praw do utworu, w szczególności zleceniu stworzenia innym podmiotom oraz rozpowszechnianiu całości lub części utworu, oraz połączenie z innymi utworami może zostać wprowadzone wyłącznie w licencjach do utworów, które nie powstały na potrzeby niniejszego postępowania i bezpośrednio od tego podmiotu udzielającego licencji. Licencja taka powinna pozwalać jednak co najmniej na możliwość wykorzystania fragmentów utworu do celów reklamowych i informacyjnych oraz utrwalenia i zwielokrotniania takich fragmentów na wszelkich polach eksploatacji wskazanych w ust. 3, w szczególności w postaci pojedynczych obrazów w przypadku materiałów filmowych i animacji, w tym tzw. zrzutów ekranu oraz krótkiej sekwencji pojedynczego zapisu dźwiękowego.
7. Wykonawca przenosi na Zamawiającego na zasadzie wyłączności autorskie prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do utworów, tj. od momentu złożenia przez Zamawiającego oświadczenia o dokonaniu odbioru to Zamawiający jest wyłącznie uprawniony do zezwalania osobom trzecim (w tym podmiotom działającym na zlecenie Zamawiającego lub na podstawie zawartego z Zamawiającym innego stosunku cywilnoprawnego) na wykonywanie zależnych praw autorskich do Utworów. Zamawiający akceptuje brak odpowiedzialności Wykonawcy za dokonane modyfikacje Utworów.
8. **Wykonawca zobowiązuje się dostarczyć utwory wykonane pod względem merytorycznym, formalnym i językowym ze starannością i na poziomie wymaganym przy utworach tego rodzaju.**
9. W przypadku materiałów w języku obcym niezbędne jest dostarczenie identycznego materiału z tłumaczeniem na język polski. W przypadku filmów i animacji Zamawiający dopuszcza tłumaczenie w formie zapisu słownego lub lektora.
10. Wykonawca oświadcza, iż z chwilą przekazania poszczególnych utworów przenosi na Zamawiającego własność wszystkich nośników, na których utwory wykorzystane do wykonania przedmiotu Umowy zostały utrwalone i przekazane Zamawiającemu.
11. Wykonawca uzyska od autorów utworów zgodę na czynienie zmian w utworach według uznania Zamawiającego lub podmiotów wykonujących zależne prawa autorskie do utworów. Zamawiający akceptuje brak odpowiedzialności Wykonawcy oraz autorów utworów za dokonane modyfikacje Utworów.





12. Przeniesienie autorskich praw majątkowych oraz wyłącznego prawa zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych na Zamawiającego następuje w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 6 ust. 1 Umowy, które stanowić będzie całkowitą należność z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych oraz prawa zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych i obejmuje korzystanie na wszelkich polach eksploatacji.
13. Wykonawca wyraża zgodę na wykonywanie przez Zamawiającego autorskich praw osobistych do utworu, według potrzeb Zamawiającego wynikających z przyjętego przez niego sposobu rozpowszechniania utworu, w szczególności na:
 - 1) decydowanie o sposobie oznaczania autorstwa;
 - 2) decydowanie o rozpowszechnianiu całości lub części utworu, samodzielnie lub połączeniu z innymi utworami, w tym plastycznym lub literackimi, a także w ramach utworów audiowizualnych.
14. Zamawiający przekaze Wykonawcy dane autorów poszczególnych części zamówienia z informacją w jaki sposób należy je upublicznić.

§ 16

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. W sprawach nie uregulowanych w umowie, mają zastosowanie przepisy prawa polskiego, w tym ustaw: Prawo zamówień publicznych, Kodeksu Cywilnego, o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.
2. Sprawy sporne powstałe na tle wykonania niniejszej umowy, Strony będą rozstrzygać polubownie. W przypadku nie dojścia do porozumienia spory podlegać będą rozstrzygnięciu przez sądy powszechne właściwe miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
3. Umowę niniejszą sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.
4. Załącznikami do umowy są:
zał. nr 1 – opis przedmiotu zamówienia, w tym dokumentacja projektowa z zestawieniem elementów wystaw, sprzętu multimedialnego i z zestawieniem kontentów i prezentacji.
zał. nr 2 - kopia dokumentu ubezpieczenia od odpowiedzialności cywilnej

WYKONAWCA

ZAMAWIAJĄCY



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Unia Europejska
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego

