



Łańcut, 28.05.2018 r.

S-ZP-203-13-2018

Zamawiający:
Muzeum-Zamek w Łańcucie
ul. Zamkowa 1
37-100 Łańcut
www.zamek-lancut.pl

**Wykonawcy zainteresowani
udziałem w postępowaniu**

Dotyczy postępowania: Prace remontowo, konserwatorskie i budowlane Oranżerii w ramach przedsięwzięcia „Ochrona i rozwój dziedzictwa kulturowego dawnej Ordynacji Łańcuckiej poprzez prace remontowo-konserwatorskie oraz wykreowanie nowych przestrzeni ekspozycyjnych OR-KA II, III, IV, VII”

Muzeum-Zamek w Łańcucie jako Zamawiający informuje, że działając w myśl art. 38 ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t.j.: Dz. U. z 2017 r., poz. 1579 z późn. zm.), dalej ustawa Pzp, zwrócono się o wyjaśnienie treści Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia.

Pytanie nr 1

Ogłosili Państwo praktycznie w podobnych terminach dwa duże postępowania przetargowe, których termin składania ofert dzielą zaledwie dwa dni:

1. Prace remontowo, konserwatorskie i budowlane Oranżerii w ramach przedsięwzięcia „Ochrona i rozwój dziedzictwa kulturowego dawnej Ordynacji Łańcuckiej poprzez prace remontowo-konserwatorskie oraz wykreowanie nowych przestrzeni ekspozycyjnych OR-KA II, III, IV, VII”
2. Prace remontowo - konserwatorskie i budowlane Ujeżdżalni w ramach przedsięwzięcia „Ochrona i rozwój dziedzictwa kulturowego dawnej Ordynacji Łańcuckiej poprzez prace remontowo-konserwatorskie oraz wykreowanie nowych przestrzeni ekspozycyjnych OR-KA II, III, IV, VII

Zwracam się z prośbą o przedłużenie terminu składania ofert .Dla oferentów chcących złożyć oferty na oba postępowania jest to zbyt mało czasu na przygotowanie rzetelnej wyceny (zakres prac jest obszerny roboty budowlane, instalacyjne, montażowe konserwatorskie). Po drodze przypadają jeszcze wolne dni czyli 31.05.2018 r. (Boże Ciało), co wiąże się to z w większości firm i instytucji z wolnym piątkiem co również ma wpływ na otrzymanie rzetelnych wycen od producentów dostawców materiałów.

Odpowiedź na pytanie nr 1

Zamawiający informuje, że termin składania ofert w przypadku obu postępowań pozostaje bez zmian.

Zarówno postępowanie wskazane pod pozycją 1 jak i 2 jest postępowaniem dotyczącym zamówienia o wartości mniejszej niż kwoty określone w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 ustawy Pzp. Dla tego rodzaju postępowań przepisy ustawy Pzp, w przypadku robót budowlanych, jako minimalny termin składania ofert określają termin wynoszący 14 dni.



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Unia Europejska
Europejskie Fundusze Strukturalne i Inwestycyjne





Zamawiający zwraca uwagę, że postępowanie wymienione jako pierwsze tj. dotyczące prac remontowo - konserwatorskich i budowlanych Oranżerii jest kolejnym postępowaniem, którego warunki nie zostały w istotny sposób zmienione tymczasem pierwsze postępowanie zostało wszczęte 23.03.2018 r., a unieważnione ze względu na brak środków w dniu 11.05.2018 r. Biorąc powyższe pod uwagę wyznaczony termin składania ofert w postępowaniu wynoszący 18 dni zdaniem Zamawiającego jest terminem wystarczającym na przygotowanie oferty.

W postępowaniu wymienionym jako drugie tj. dotyczącym prac remontowo - konserwatorskich i budowlanych Ujeżdżalni termin składania ofert ustalono na 23 dni co zdaniem Zamawiającego również jest terminem wystarczającym na przygotowanie oferty.

Pytanie nr 2

W załączonej dokumentacji zakłada się usunięcie istniejącej, zabytkowej posadzki z angobowanych płytek. W ich miejsce ma być wykonana nowa posadzka ceramiczna. Czy niniejsze posadzki mają być wykonane na wzór obecnie istniejących? Czy Zamawiający dopuszcza odstępstwa tj. dobranie stylizowanych płytek imitujących wzory z epoki? Czy należy odzyskać istniejącą posadzkę poprzez ostrożny demontaż i ponownie ją ułożyć z uzupełnieniem brakujących elementów?

Odpowiedź na pytanie nr 2

Posadzki należy wykonać zgodnie z projektem Pracowni Konserwacji Zabytków **ARKONA**. Wg projektu posadzka w sali ekspozycyjnej ma być ułożona z **nowych płytek ceramicznych**. Należy jednak wyłączyć z aktualnego zamówienia **powierzchnię około 150 m²**, na której będzie układana posadzka wg Projektu Wystawy Stałej, i realizowana w ramach odrębnego kontraktu. (W załączeniu schemat układu posadzek z zaznaczoną powierzchnią do wyłączenia).

Pytanie nr 3

Prosimy o wyjaśnienie kwestii związanej z okładziną kamienną schodów. Jakim rodzajem kamienia należy wykonać licowanie stopni tj. rodzaj i grubość płyt?

Odpowiedź na pytanie nr 3

Nie jest projektowana żadna okładzina kamienna schodów. Zgodnie z projektem przewidziane jest odtworzenie istniejących żelbetowych schodów zewnętrznych.

Pytanie nr 4

Czy należy wykonać nową konstrukcję wszystkich schodów w tym przed wejściem reprezentacyjnym?

Odpowiedź na pytanie nr 4

Zgodnie z projektem przewidziane jest odtworzenie istniejących żelbetowych schodów zewnętrznych oznaczonych S-1, S-2, S-3, S-4 rysunki A-20- do A-23. Natomiast schody zewnętrzne pod portykiem zostały wykonane w ramach remontu w 2009 i przeznaczone są do pozostawienia.

