

Niniejsze ogłoszenie w witrynie TED: <http://ted.europa.eu/udl?uri=TED:NOTICE:184354-2018:TEXT:PL:HTML>

**Polska-Łańcut: Usługi artystyczne  
2018/S 082-184354**

**Ogłoszenie o zamówieniu**

**Usługi**

Dyrektywa 2014/24/UE

**Sekcja I: Instytucja zamawiająca**

**I.1) Nazwa i adresy**

Muzeum-Zamek w Łańcucie  
ul. Zamkowa 1  
Łańcut  
37-100  
Polska  
Osoba do kontaktów: Krzysztof Żaba  
Tel.: +48 172252010  
E-mail: [przetargi@zamek-lancut.pl](mailto:przetargi@zamek-lancut.pl)  
Faks: +48 172252012  
Kod NUTS: PL823

**Adresy internetowe:**

Główny adres: [www.zamek-lancut.pl](http://www.zamek-lancut.pl)

**I.2) Informacja o zamówieniu wspólnym**

**I.3) Komunikacja**

Nieograniczony, pełny i bezpośredni dostęp do dokumentów zamówienia można uzyskać bezpłatnie pod adresem: <http://www.zamek-lancut.pl/pl/Aktualnosci/Przetargi>  
Więcej informacji można uzyskać pod adresem podanym powyżej  
Oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu należy przysyłać na adres podany powyżej

**I.4) Rodzaj instytucji zamawiającej**

Inny rodzaj: instytucja kultury

**I.5) Główny przedmiot działalności**

Inna działalność: instytucja kultury

**Sekcja II: Przedmiot**

**II.1) Wielkość lub zakres zamówienia**

**II.1.1) Nazwa:**

Prace remontowo-konserwatorskie wybranych rzeźb na terenie Parku w ramach przedsięwzięcia pn. „Ochrona i rozwój dziedzictwa kulturowego dawnej Ordynacji Łańcuckiej (...)”  
Numer referencyjny: S-ZP-203/10/2018

**II.1.2) Główny kod CPV**

92312000

**II.1.3) Rodzaj zamówienia**

Usługi

II.1.4) **Krótki opis:**

Zakres prac konserwatorskich rzeźb:

a) Posąg młodzieńca przed kortami: - prace konserwatorskie lub rekonstrukcja

b) Posąg Św. Jana Nepomucena z postumentem:

Prace konserwatorskie lub rekonstrukcja.

c) Posąg Św. Huberta z cokołem:

Prace konserwatorskie lub rekonstrukcja.

d) Posąg Matki Boskiej wraz z cokołem:

Prace konserwatorskie lub rekonstrukcja.

e) Posąg Diany Wersalskiej sprzed Ujeżdżalni:

Prace konserwatorskie lub rekonstrukcja.

f) Lwy z Dziedzińca Gospodarczego postumentem:

Prace konserwatorskie lub rekonstrukcja.

f) Diostylos:

Prace konserwatorskie lub rekonstrukcja.

g) Orzeł Napoleoński:

Prace konserwatorskie lub rekonstrukcja.

h) Zegar słoneczny Gnomon:

Prace konserwatorskie lub rekonstrukcja.

i) Taborety fajansowe:

Prace konserwatorskie lub rekonstrukcja.

j) Głowy: Izydy, Młodej Kobiety, Hermesa i Młodzieńca:

Prace konserwatorskie lub rekonstrukcja.

k) Wazy

II.1.5) **Szacunkowa całkowita wartość**

II.1.6) **Informacje o częściach**

To zamówienie podzielone jest na części: nie

II.2) **Opis**

II.2.1) **Nazwa:**

II.2.2) **Dodatkowy kod lub kody CPV**

45453100

45000000

II.2.3) **Miejsce świadczenia usług**

Kod NUTS: PL823

Główne miejsce lub lokalizacja realizacji:

Muzeum-Zamek w Łańcutie, ul.Zamkowa 1.

II.2.4) **Opis zamówienia:**

Przedmiot zamówienia stanowią prace remontowo-konserwatorskie wybranych rzeźb na terenie Parku. Rzeźby wraz z fundamentami zaliczają się do elementów malej architektury (w rozumieniu Prawa budowlanego), jednak ze względu na specyfikę renowacji i prac konserwatorskich związanych z tymi elementami zostały one wyodrębnione jako osobna grupa obiektów.

Prace budowlane obejmują wykonanie wykopów przy fundamentach i wykonanie niezbędnych robót w zakresie wzmocnienia fundamentów i cokołów rzeźb. Prace remontowo-konserwatorskie (lub rekonstrukcje) obejmują całość prac określonych w programie konserwatorskim dla poszczególnych obiektów.

1.2.Zakres prac konserwatorskich rzeźb:

a) Posąg młodzieńca przed kortami:

— prace konserwatorskie lub rekonstrukcja.

b) Posąg Św. Jana Nepomucena z postumentem:

— prace konserwatorskie lub rekonstrukcja.

c) Posąg Św. Huberta z cokołem:

— prace konserwatorskie lub rekonstrukcja.

d) Posąg Matki Boskiej wraz z cokołem:

— prace konserwatorskie lub rekonstrukcja.

e) Posąg Diany Wersalskiej sprzed Ujeżdżalni:

— prace konserwatorskie lub rekonstrukcja.

f) Lwy z Dziedzińca Gospodarczego postumentem:

— prace konserwatorskie lub rekonstrukcja.

f) Diostylos:

— prace konserwatorskie lub rekonstrukcja.

g) Orzeł Napoleoński:

— prace konserwatorskie lub rekonstrukcja.

h) Zegar słoneczny Gnomon:

— prace konserwatorskie lub rekonstrukcja.

i) Taborety fajansowe:

— prace konserwatorskie lub rekonstrukcja.

j) Głowy: Izydy, Młodej Kobiety, Hermesa i Młodzieńca:

— prace konserwatorskie lub rekonstrukcja.

k) Wazy: dwie z Dziedzińca, dwie z Kortów Tenisowych, sześć miedzianych z płn. strony Zamku, trzy spod Oranżerii, dwie spod Wieży od strony północnej, osiem z Ogrodu Włoskiego, sześć z Tarasu Południowego, jedenaście glinianych przy Moście Południowym i Ogrodzie Różanym:

— prace konserwatorskie lub rekonstrukcja.

II.2.5) **Kryteria udzielenia zamówienia**

Kryteria określone poniżej

Kryterium jakości - Nazwa: cena / Waga: 60

Kryterium jakości - Nazwa: Okres gwarancji i rękojmi / Waga: 25

Kryterium jakości - Nazwa: Doświadczenie osoby nadzorującej prace zespołów konserwatorskich, która posiada wykształcenie wyższe w zakresie konserwacji i restauracji dzieł sztuki specjalność konserwacja rzeźby kamiennej / Waga: 15

Cena - Waga: 60

II.2.6) **Szacunkowa wartość**

II.2.7) **Okres obowiązywania zamówienia, umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów**

Koniec: 15/10/2019

Niniejsze zamówienie podlega wznowieniu: nie

II.2.10) **Informacje o ofertach wariantowych**

Dopuszcza się składanie ofert wariantowych: nie

II.2.11) **Informacje o opcjach**

Opcje: nie

II.2.12) **Informacje na temat katalogów elektronicznych**

**II.2.13) Informacje o funduszach Unii Europejskiej**

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: tak  
Numer identyfikacyjny projektu: Projekt dofinansowany w ramach działania 8.1 oś priorytetowa VIII  
Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i  
Środowisko2014-2020.

**II.2.14) Informacje dodatkowe**

Warunkiem udziału w postępowaniu jest wniesienie wadium na pełny okres związania ofertą na kwotę/wartość:  
20 000,00 PLN (słownie: dwadzieścia tysięcy złotych 00/100);

**Sekcja III: Informacje o charakterze prawnym, ekonomicznym, finansowym i technicznym**

**III.1) Warunki udziału**

**III.1.1) Zdolność do prowadzenia działalności zawodowej, w tym wymogi związane z wpisem do rejestru  
zawodowego lub handlowego**

**III.1.2) Sytuacja ekonomiczna i finansowa**

Wykaz i krótki opis kryteriów kwalifikacji:

Posiadanie ubezpieczenia od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z  
przedmiotem zamówienia.

Minimalny poziom ewentualnie wymaganych standardów:

Potwierdzenie że Wykonawca jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej  
działalności związanej z przedmiotem zamówienia, co najmniej na sumę 500 000 PLN,

**III.1.3) Zdolność techniczna i kwalifikacje zawodowe**

Wykaz i krótki opis kryteriów kwalifikacji:

Skieruje do realizacji:

— jedną osobą koordynującą i nadzorującą pod względem konserwatorskim prace zespołów konserwatorskich,  
która posiada wykształcenie wyższe w zakresie konserwacji i restauracji dzieł sztuki o specjalności dotyczącej  
rzeźby kamiennej, oraz, która posiada minimum 10 letni staż pracy przy obiektach zabytkowych w w/w zakresie  
i 5-letni staż pracy na stanowisku kierownika zespołu.

• 1 osobę, która będzie uczestniczyć w wykonaniu zamówienia w charakterze kierownika budowy/robót w  
branży ogólnobudowlanej, posiadającą wykształcenie wyższe uprawnienia budowlane, o których mowa w  
ustawie z dnia 7.7.1994 r. Prawo budowlane (Dz.U z 2016 r., poz. 290 z późn. zm.) oraz w Rozporządzeniu  
Ministra Infrastruktury i Rozwoju z dnia 11.9.2014 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w  
budownictwie (Dz.U. z 2014 r., poz. 1278) lub odpowiadające im ważne uprawnienia budowlane wydane  
na podstawie uprzednio obowiązujących przepisów prawa, lub odpowiednich przepisów obowiązujących  
na terenie kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, uznanych przez właściwy  
organ, zgodnie z ustawą z dnia 22.12.2015 r. o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w  
państwach członkowskich Unii Europejskiej (Dz.U z 2016 r., poz. 65), lub zamierzającymi świadczyć usługi  
transgraniczne w rozumieniu przepisów tej ustawy oraz art. 20a ustawy z dnia 15.12.2000 r. o samorządach  
zawodowych architektów, inżynierów budownictwa oraz urbanistów (Dz. U. 2014 r. poz. 1946) w specjalności  
konstrukcyjno-budowlanej, która dodatkowo posiada minimum 5-letni staż pracy na stanowisku kierownika robót  
o specjalności konstrukcyjno-budowlanej.

— a) wykaże, że w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeśli okres prowadzenia  
działalności jest krótszy – w tym okresie, co najmniej dwie usługi polegające na pełnej konserwacji rzeźby  
kamiennej o znaczącej wielkości (minimum 100 cm).

Minimalny poziom ewentualnie wymaganych standardów:

Na potwierdzenie warunku należy przedłożyć.

1. wykazu usług wykonanych, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych również wykonywanych, w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których usługi zostały wykonane, oraz załączeniem dowodów określających czy te usługi zostały wykonane lub są wykonywane należycie,
2. dowody określające czy usługi zostały wykonane należycie są referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego usługi były wykonywane, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych są wykonywane, a jeżeli z uzasadnionej przyczyny o obiektywnym charakterze wykonawca nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów – oświadczenie wykonawcy. W przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych nadal wykonywanych referencje bądź inne dokumenty potwierdzające ich należyte wykonywanie powinny być wydane nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert.
3. wykaz osób skierowanych przez Wykonawcę do realizacji zamówienia wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych, uprawnień, doświadczenia i wykształcenia w zakresie niezbędnym do wykazania spełniania warunku postawionego przez Zamawiającego, a także informacjami o zakresie wykonywanych czynności i o podstawie do dysponowania tymi osobami.

**III.1.5) Informacje o zamówieniach zastrzeżonych**

**III.2) Warunki dotyczące zamówienia**

**III.2.1) Informacje dotyczące określonego zawodu**

**III.2.2) Warunki realizacji umowy:**

Wszelkie zmiany umowy zostały zawarte w par. 19 wzoru umowy, będącej załącznikiem do SIWZ.

**III.2.3) Informacje na temat pracowników odpowiedzialnych za wykonanie zamówienia**

Obowiązek podania imion i nazwisk oraz kwalifikacji zawodowych pracowników wyznaczonych do wykonania zamówienia

**Sekcja IV: Procedura**

**IV.1) Opis**

**IV.1.1) Rodzaj procedury**

Procedura otwarta

**IV.1.3) Informacje na temat umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów**

**IV.1.4) Zmniejszenie liczby rozwiązań lub ofert podczas negocjacji lub dialogu**

**IV.1.6) Informacje na temat aukcji elektronicznej**

**IV.1.8) Informacje na temat Porozumienia w sprawie zamówień rządowych (GPA)**

Zamówienie jest objęte Porozumieniem w sprawie zamówień rządowych: tak

**IV.2) Informacje administracyjne**

**IV.2.1) Poprzednia publikacja dotycząca przedmiotowego postępowania**

**IV.2.2) Termin składania ofert lub wniosków o dopuszczenie do udziału**

Data: 05/06/2018

Czas lokalny: 12:30

**IV.2.3) Szacunkowa data wysłania zaproszeń do składania ofert lub do udziału wybranym kandydatom**

**IV.2.4) Języki, w których można sporządzać oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału:**

Polski

**IV.2.6) Minimalny okres, w którym oferent będzie związany ofertą**

Okres w miesiącach: 2 (od ustalonej daty składania ofert)

**IV.2.7) Warunki otwarcia ofert**

Data: 05/06/2018

Czas lokalny: 13:00

Miejsce:

Muzeum-Zamek w Łańcucie, 37-100, ul. Zamkowa 1 / Pokój Zamówień Publicznych.

**Sekcja VI: Informacje uzupełniające**

**VI.1) Informacje o powtarzającym się charakterze zamówienia**

Jest to zamówienie o charakterze powtarzającym się: nie

**VI.2) Informacje na temat procesów elektronicznych**

**VI.3) Informacje dodatkowe:**

1. Do oferty należy dołączyć aktualny Jednolity Europejski Dokument Zamówienia. Informacje dotyczącesporządzenia JEDZ zawiera SIWZ.
2. Zamawiający przewiduje zastosowanie procedury postępowania o której mowa w art. 24aa ustawy PZP
3. Zamawiający wykluczy z postępowania wykonawcę w okolicznościach wskazanych w art. 24 ust. 1 oraz ust.5 pkt 1
4. Ze względu na ograniczoną ilość znaków które można wprowadzić do ogłoszenia pozostałe informacje znajdują się w SIWZ dostępnym na stronie internetowej
5. Termin związania ofertą 2 miesiące oznacza termin 60 dni.

**VI.4) Procedury odwoławcze**

**VI.4.1) Organ odpowiedzialny za procedury odwoławcze**

Krajowa Izba Odwoławcza

ul. Postępu 17A

Warszawa

02-676

Polska

E-mail: [odwolania@uzp.gov.pl](mailto:odwolania@uzp.gov.pl)

Adres internetowy: <http://www.uzp.gov.pl>

**VI.4.2) Organ odpowiedzialny za procedury mediacyjne**

**VI.4.3) Składanie odwołań**

**VI.4.4) Źródło, gdzie można uzyskać informacje na temat składania odwołań**

Krajowa Izba Odwoławcza

Warszawa

Polska

E-mail: [odwolania@uzp.gov.pl](mailto:odwolania@uzp.gov.pl)

Adres internetowy: <http://www.uzp.gov.pl>

**VI.5) Data wysłania niniejszego ogłoszenia:**

25/04/2018