

zmiana postanowień umowy

§ 1 pkt 2 otrzymuje brzmienie

2. Konserwację zabytkowych lamp Wykonawca dokona w swojej pracowni. Przekazanie przedmiotów do konserwacji i ich późniejsze oddanie odbędzie się na podstawie protokołów zdawczo-odbiorczych. Wykonawca odpowiada w pełnej wysokości za szkody powstałe po przekazaniu przedmiotów do konserwacji od momentu ich demontażu do momentu ich powrotnego montażu u Zamawiającego.
Konserwację żyrandoli Wykonawca przeprowadzi na miejscu tj. w Muzeum w Łańcucie.